III FIRA DEL CINEMA

DEDICADA AL CINEMA NEGRE

35a Fira del Col·leccionisme

VENDA DE CARTELLS I MATERIAL DE CINEMA

Es poden reservar cartells a través de la web del Casino Menestral www.casinomenestral.cat
La recaptació servirà per col·laborar als actes del 10è aniversari del Grup de Teatre Dolça Tardor

8 de maig del 2011
Plaça Catalunya
FIGUERES

Organitza:

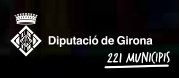
Tel. 972 678 666

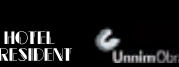
Col·laboren:

Associació Filatèlica i Numismàtica

La Colla Dolça Tardor

Amb el suport de:

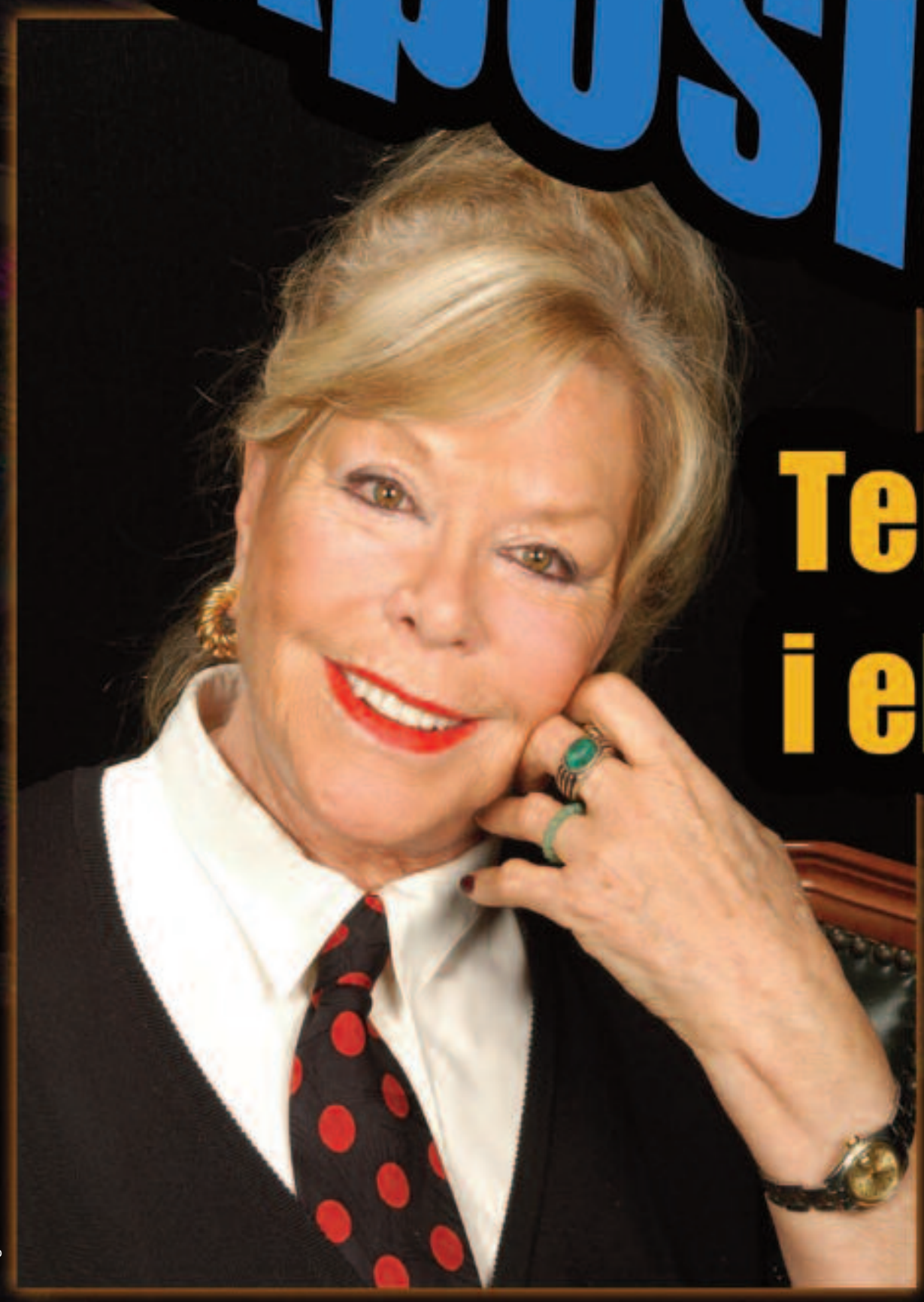




casinomenestral FIGUERENC

exposició

ANTICS JUTJATS



© Àngel Font

Teresa Gimpera i el cinema

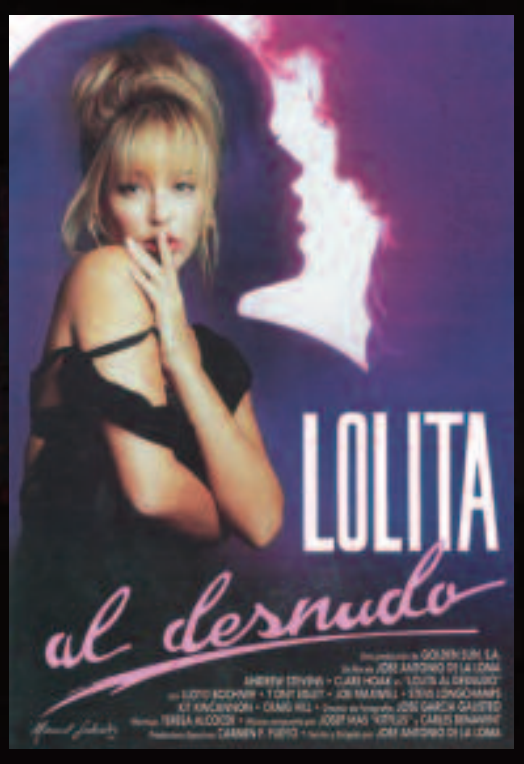
INAUGURACIÓ

Dijous, 5 maig 2011
a 2/4 de 8 del vespre

a continuació
TAULA RODONA
amb l'assistència de l'actriu

Dissabte, 7 maig a les 6 de la tarda

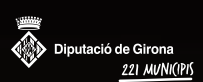
PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA
L'afer Lolita *(1991)*
del director JOSÉ ANTONIO DE LA LOMA,
rodada a l'Empordà amb la participació
de Teresa Gimpera, Laura Mañà, Jordi Dauder, Joan Duran

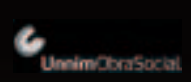


L'exposició estarà oberta del 6 al 22 de maig • De dimarts a dissabte d'11 a 13 h. i de 17 a 21 h.
www.casinomenestral.cat - www.firacinemafigueres.com

Organitza:

Col·laboren:





© Angel Fort

biografia

TERESA GIMPERA i FLAQUER

Igualada, 21 de setembre de 1936

exmodel i actriu de cinema, televisió i teatre

Filla de mestres republicans, el seu pare fou exiliat a Saint Ciprien (França) i la seva mare, el seu germà i ella van ser exiliats al Pas de Calais (França) amb un grup de nens òrfans de la Guerra Civil espanyola. Fou batejada als 14 anys. Va estudiar administració i francès.

Als 17 anys va ajudar a l'escola de la seva mare a la classe de pàrvuls.

Es va casar als 20 anys i va tenir 3 fills, en 5 anys.

El segon treball que va fer va ser de traductora simultània del francès a l'espanyol per diferents congressos.

Per casualitat, l'any 1963 li van oferir fer fotos per un calendari publicitari. La idea li va agradar i ho va fer. A partir d'aquell anunci ja no va parar de treballar com a model publicitària i maniquí de passarel·la fins l'any 1966 quan Gonzalo Suárez, escriptor en aquell moment, decidí escriure un llibre il·lustrat sobre el fenomen de la Gimpera ja que la seva imatge sortia pertot arreu i constantment a la televisió i premsa anunciant-ho tot. D'aquell projecte va sortir el guió de la seva primera pel·lícula *Fata Morgana*, dirigida per Vicente Aranda.

Després de la seva primera pel·lícula, li van començar a oferir contractes per interpretar cinema per arreu del món, gràcies al físic que tenia, ja que podia adaptar-se a qualsevol nacionalitat.

El 1969 va ser elegida "Lady Europa", a Itàlia, i el 1970 el director de cinema Alfred Hitchcock la va cridar a Hollywood per fer una prova per la pel·lícula *Topaz* on havia d'interpretar el personatge de Juanita de Córdoba que era porto-riquenya. Fou una experiència molt important, però ni el seu accent ni el seu físic podia representar aquella dona porto-riquenya.

Va continuar fent cinema fins l'any 1978 quan, després de la mort de Franco, es va obrir la censura i es va començar a fer cinema de "destape".

Decidí deixar el cinema i anar-se'n a Begur, a la Costa Brava, on tenia una casa. Allà va començar una altra experiència aprenent a cuinar i obrint una gelateria, un bar i un restaurant, "La Lluna".

Entre mig va fer un programa a TVE i alguna participació al cinema.

El 1985 decidí tornar a Barcelona i obrí una escola de models i una agència de models de la qual continua essent la directora i gerent.

El 1989 va perdre el seu fill petit, Joan, per culpa de les drogues i la sida. El 1990 es va casar per segona vegada amb Craig Hill, actor nord-americà que va conèixer treballant en una pel·lícula a Itàlia l'any 1966.

Ha col·laborat durant anys a TV3.

A partir d'aquest canvi, se la identifica molt al món de la moda i els bons costums i li ofereixen escriure un llibre *Claves para saber estar* d'ediciones B.

El 2002 s'estrena al teatre amb la magnífica obra de Salvador Espriu *Ronda de mort a Sinera*.

També al teatre, el 2003, interpreta *El cabaret de la Capmany* posant la seva veu i interpretació a l'escriptora Maria Aurelia Capmany.
Ha treballat a diferents sèries de TV.

L'any 2003 li varen demanar que escrigués un llibre per tractar el tema de com s'envelleix: d'aquí va sortir *Y se nota por fuera, como alcanzar una espléndida madurez.*

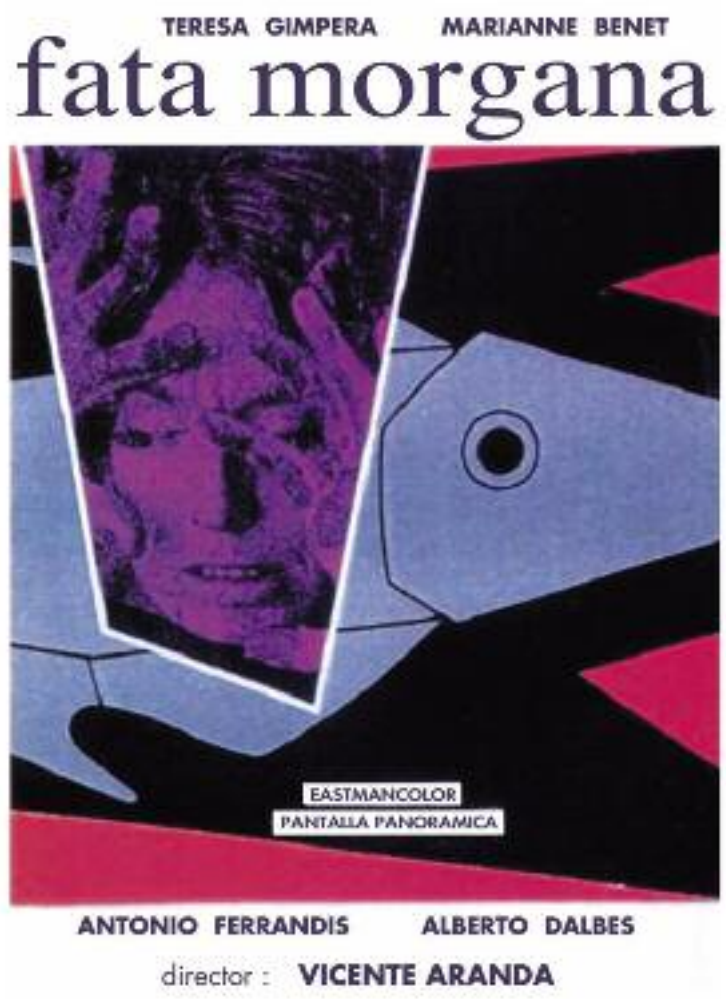
Te tres néts i dos besnéts.

Filmografia a la pantalla gran

1965 Fata Morgana – Vicente Aranda
1966 Espia... ndo – Francisco Ariza
1966 Amenaza Black Box – James Harris
1966 El solitario pasa al ataque – Ralph Habib
1967 Tuset Street – Luis Marquina; Jordi Grau
1967 Play-Boy – Enzo Battaglia
1967 Una ladrona para un espía – Bruno Corbucci
1967 Wanted (no soy un asesino) – Calvin Jackson Padget
1967 Lucky el intrépido o Jaque al rey Midas – Jesús Franco
1967 Novios 68 – Pedro Lazaga
1967 Una historia de amor – Jordi Grau
1968 No le busques tres pies... – Pedro Lazaga
1968 Las secretarias – Pedro Lazaga
1968 ¡Como sois la mujeres! – Pedro Lazaga
1968 Cuidado con las señoras – Julio Buchs
1968 Un día es un día – Francisco Prosper
1969 Las amigas – Pedro Lazaga
1969 Viaje al vacío – Javier Seto
1969 Forajidos implacables – Alberto Cardone
1969 Las crueles – Vicente Aranda
1969 El largo día del águila – Enzo Girolami Castellari
1969 Matrimonios separados – Mariano Ozores
1969 El extraño caso del doctor Fausto – Gonzalo Suárez
1970 Las piernas de la serpiente – Juan Xiol
1970 Aoom o La muñeca asesina – Gonzalo Suárez
1970 El conde Drácula – Jesús Franco
1970 ¿Quién soy yo? – Ramón Fernández
1970 Después de los nueve meses – Mariano Ozores
1970 Chicas de club – Jordi Grau
1970 El gran crucero – José Gutiérrez Maesso
1970 Helena y Fernanda – Julio Diamante
1971 La novicia rebelde – Luis Lucia
1971 Las amantes del diablo – José María Elorrieta
1971 Las petroleras – Christian Jaque
1972 La casa de las muertas vivientes
o Las noches del escorpión – Alfonso Balcazar
1972 Historia de una chica sola (la cena) – Jordi Grau
1972 Las colocadas – Pedro Maso
1972 La noche de los diablos – Giorgio Ferroni
1972 Joven de buena familia sospechosa de asesinato – Alfonso Brescia
1973 Las juergas de «El Señorito» – Alfonso Balcazar
1973 Las tres perfectas casadas – Benito Alazrak
1973 Los cuatro de Fort Apache – Giuseppe Rosati
1973 El secreto de la momia egipcia – Alejandro Martí
1973 La tumba de la isla maldita – Julio Salvador; Ray Danton
1973 Las estrellas están verdes – Pedro Lazaga
1973 Amargo Despertar – Vittorio de Sica
1973 El espíritu de la colmena – Víctor Erice
1974 El refugio del miedo – José Ulloa
1974 Perversión – Francisco Lara Polop
1974 Vida conyugal sana – Roberto Bodegas
1974 Las correrías del Vizconde Arnau – Joaquin Coll Espona
1974 Diez negritos – Peter Collinson
1975 El vicio y la virtud – Francisco Lara Polop
1975 Strip-tease a la inglesa – José Luis Madrid
1975 Vida íntima de un seductor cínico – Javier Aguirre
1975 El mejor regalo – Javier Aguirre
1975 Juego sucio en Panamá o As de corazón – Tulio Demicheli
1976 La muerte del escorpión – Gonzalo Herralde
1976 Secuestro – Leon Klimovsky
1976 La querida – Fernando Fernán-Gómez
1976 La ciutat cremada – Antoni Ribas
1976 Último deseo – Leon Klimovsky
1976 Las camareras – Joaquín Coll Espona
1976 La menor – Pedro Masó
1977 Climax – Francisco Lara Polop
1977 Más fina que las gallinas – Jesús Yagüe
1977 La guerra de papá – Antonio Mercero
1978 La ocasión – José Ramón Larraz
1978 Borrasca – Miguel Angel Rivas
1978 Cartas de amor de una monja – Jordi Grau
1980 Las eróticas vacaciones de Stela – Zacarias Urbiola
1982 Los embarazados – Joaquín Coll Espona
1983 Victòria! la gran aventura d'un poble – Antoni Ribas
1983 Victòria! 2: la disbauxa del 17 – Antoni Ribas
1983 Victòria! 3: el seny i la rauxa – Antoni Ribas
1987 Asignatura aprobada – José Luis Garci
1987 El extranger-oh! de la calle Cruz del Sur – Jordi Grau
1989 Una canción para Berlín – Jesús Franco
1991 Lolita al desnudo – José Antonio de la Loma
1992 El llarg hivern – Jaime Camino
2000 Adiós con el corazón – José Luis Garcia Sánchez
2000 Tomándote – Isabel Gardela
2000 Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero – Antonio del Real
2002 El segundo nombre – Paco Plaza
2002 Bellas durmientes – Eloy Lozano Coello
2007 Dos rivales casi iguales – Miguel Angel Calvo Buttini

Teresa Gimpera

Les pel·lícules de la Teresa Gimpera

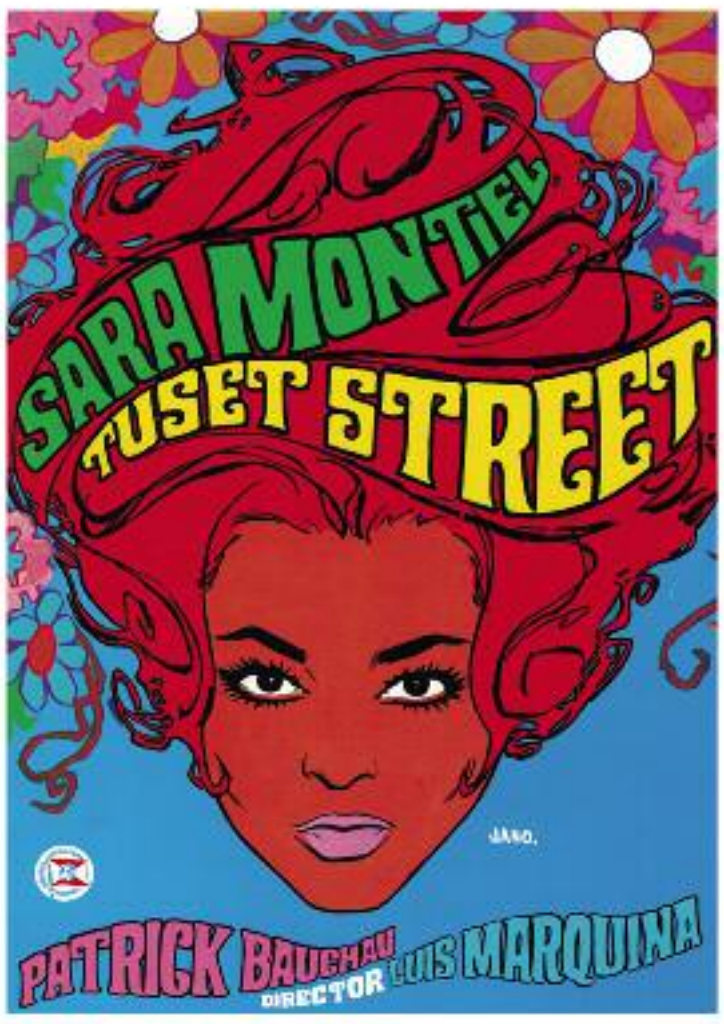


1965

1966

1966

1966



1967

1967

1967

1967

1967

1965 - 1967 Filmografia Teresa Gimpera

1967

1967

1968

1968

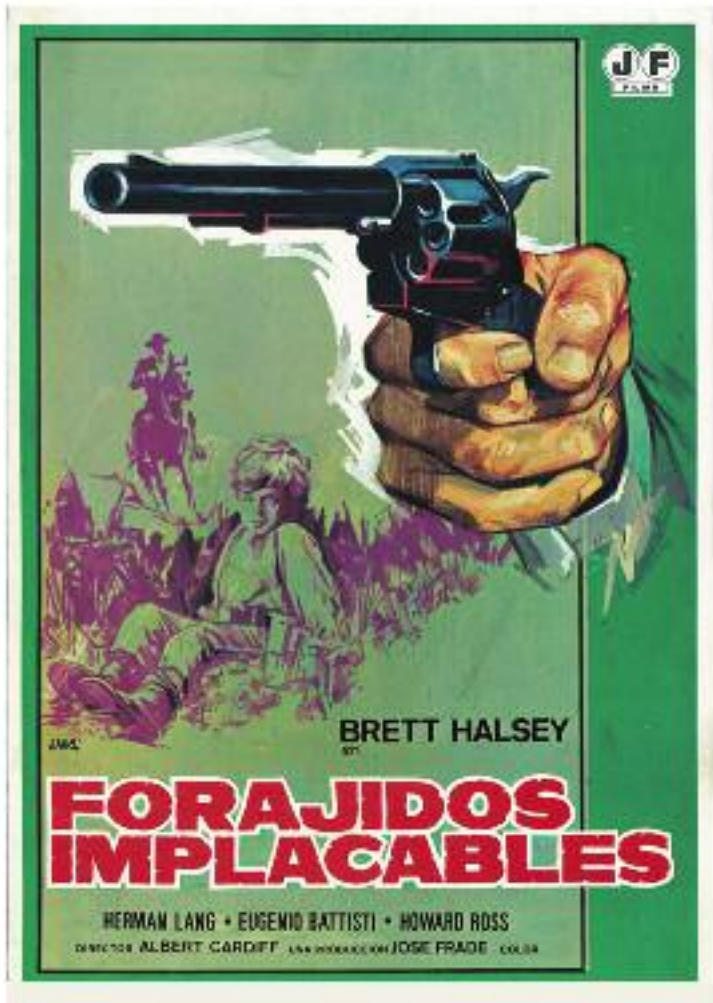
1968

1968

1968

1969

1969



1969

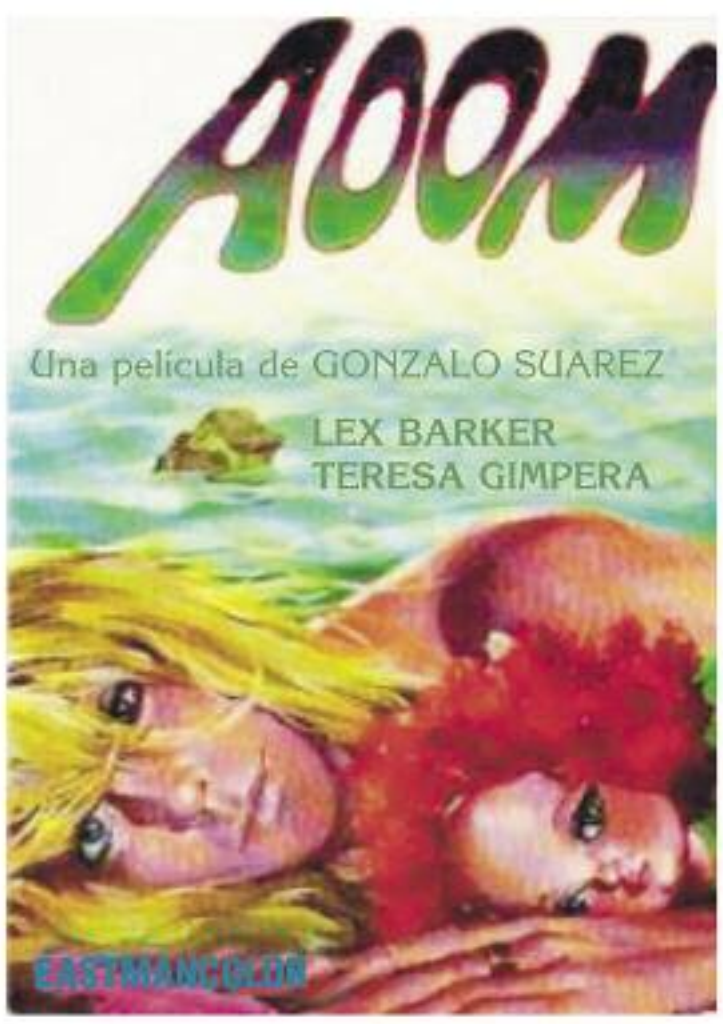
1969

1969

1969

1969

1970



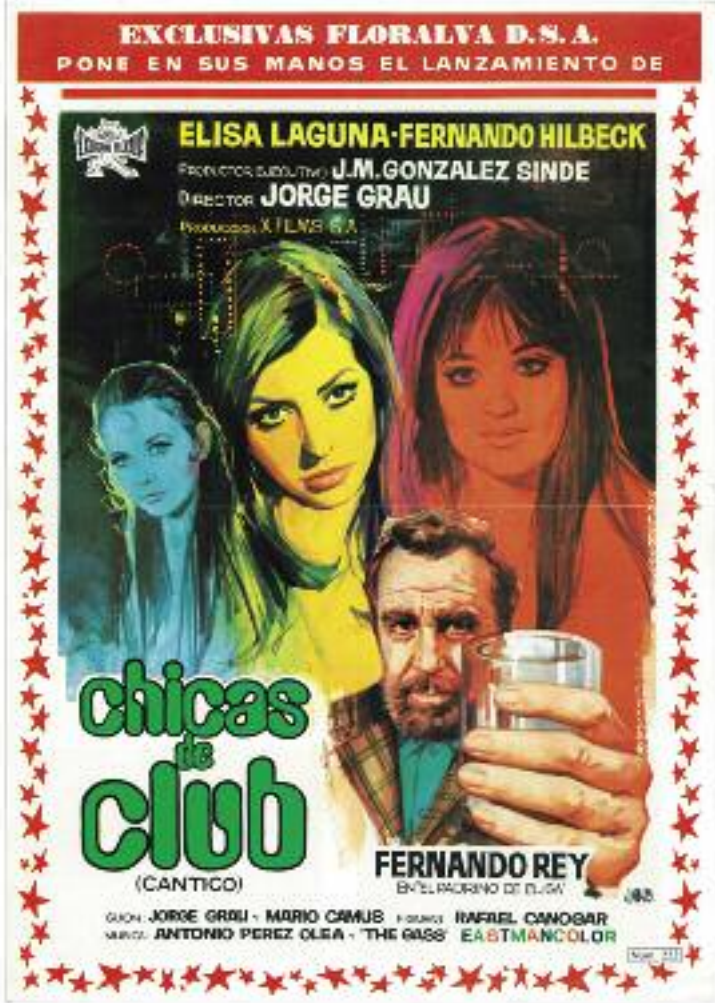
1970

1970

1970

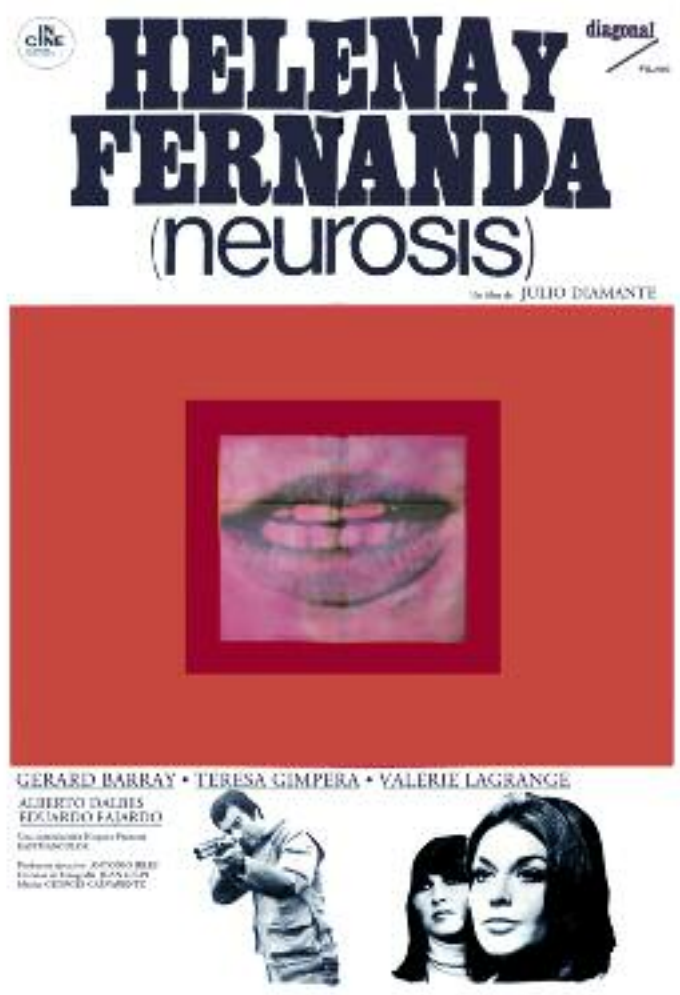
1969 - 1970 Filmografia Teresa Gimpera

1970



1970

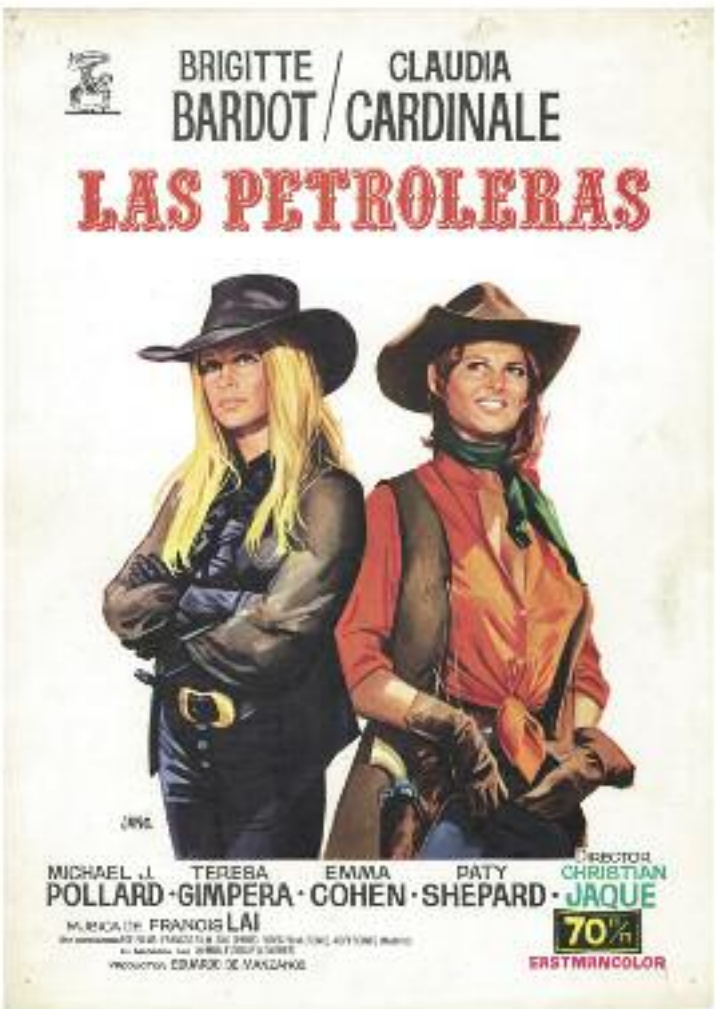
1970



1970

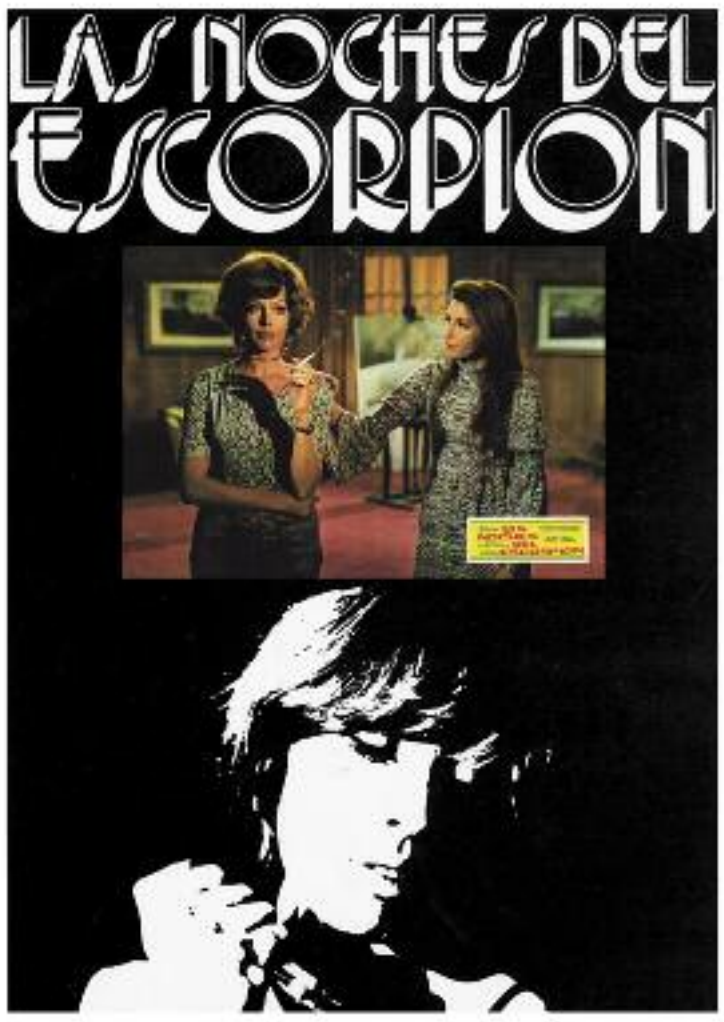
1971

1971



1971

1972



1972

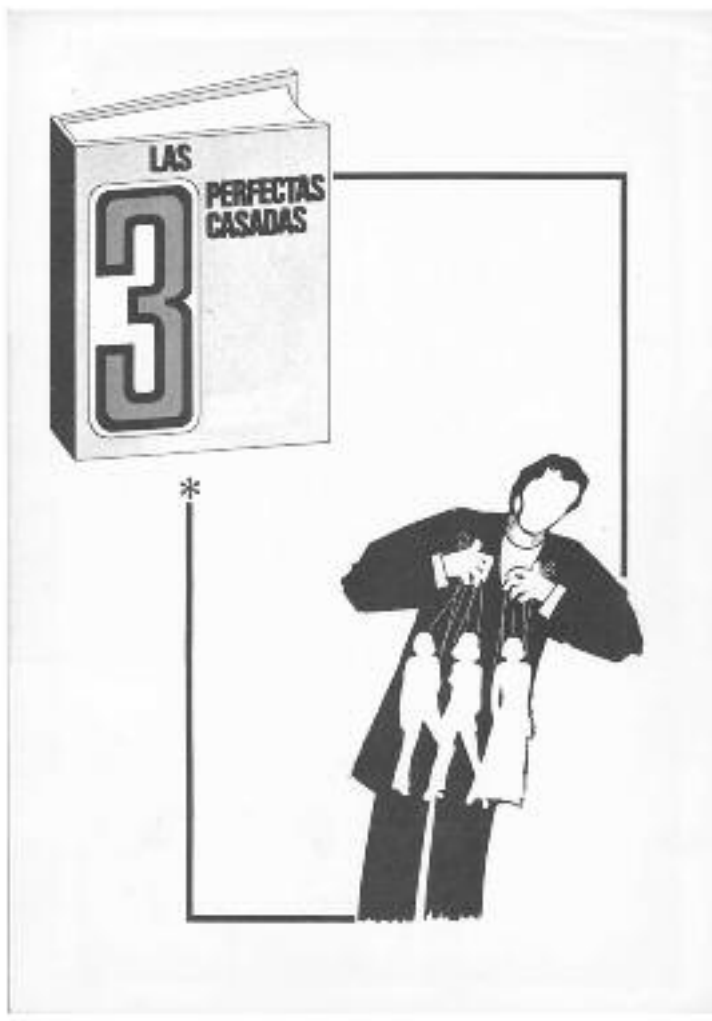
1972

1972

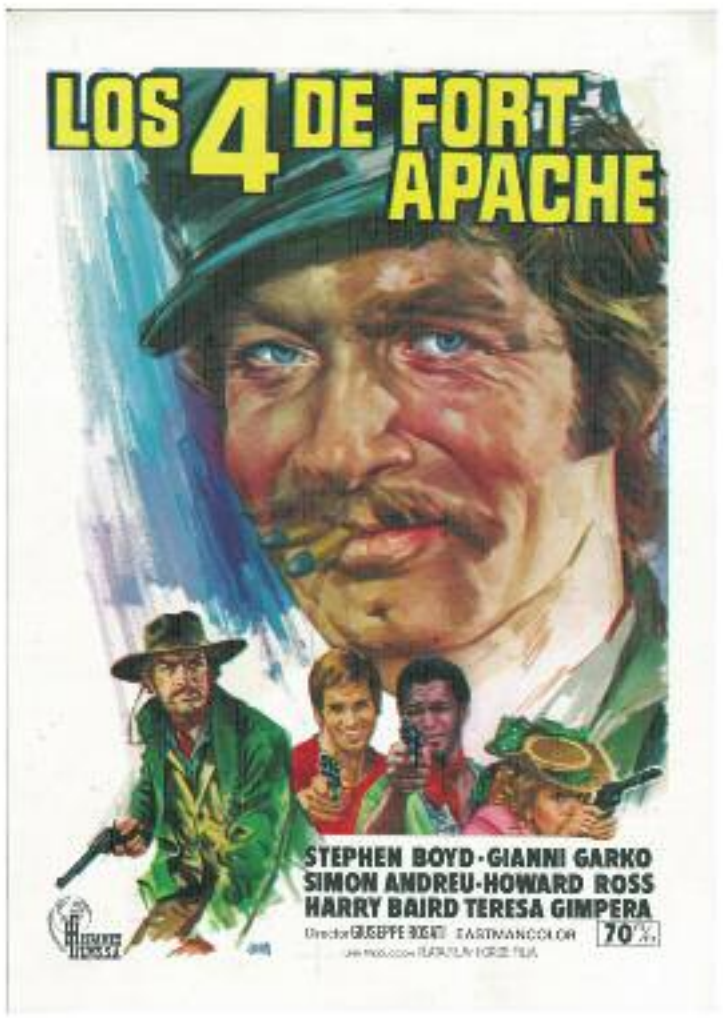
1972

1972

1973



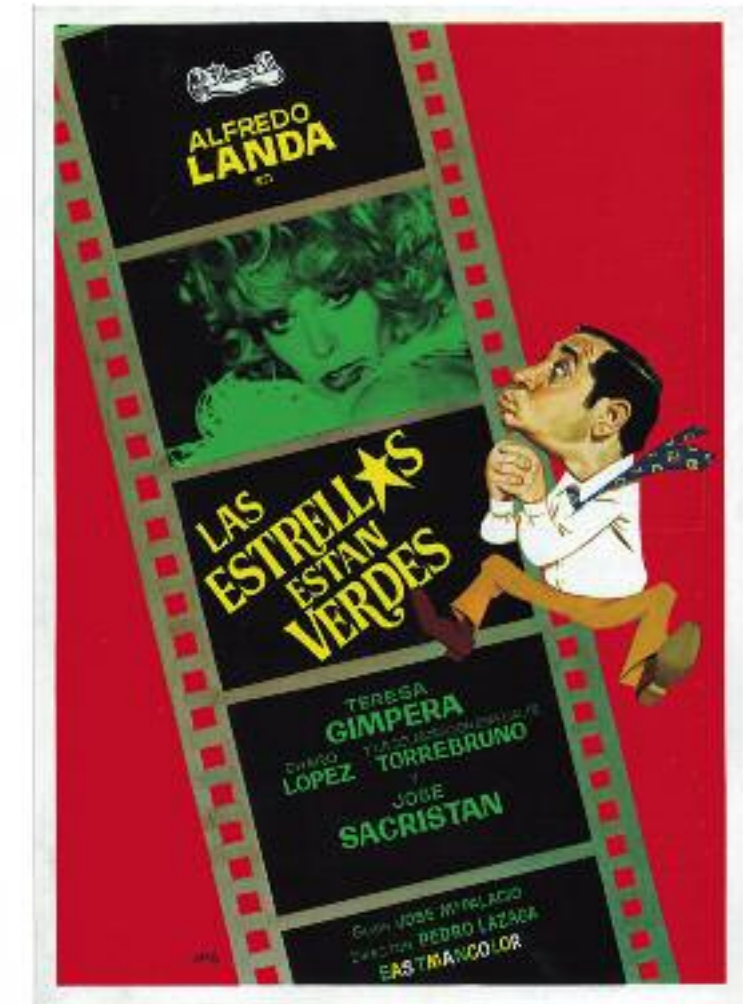
1973



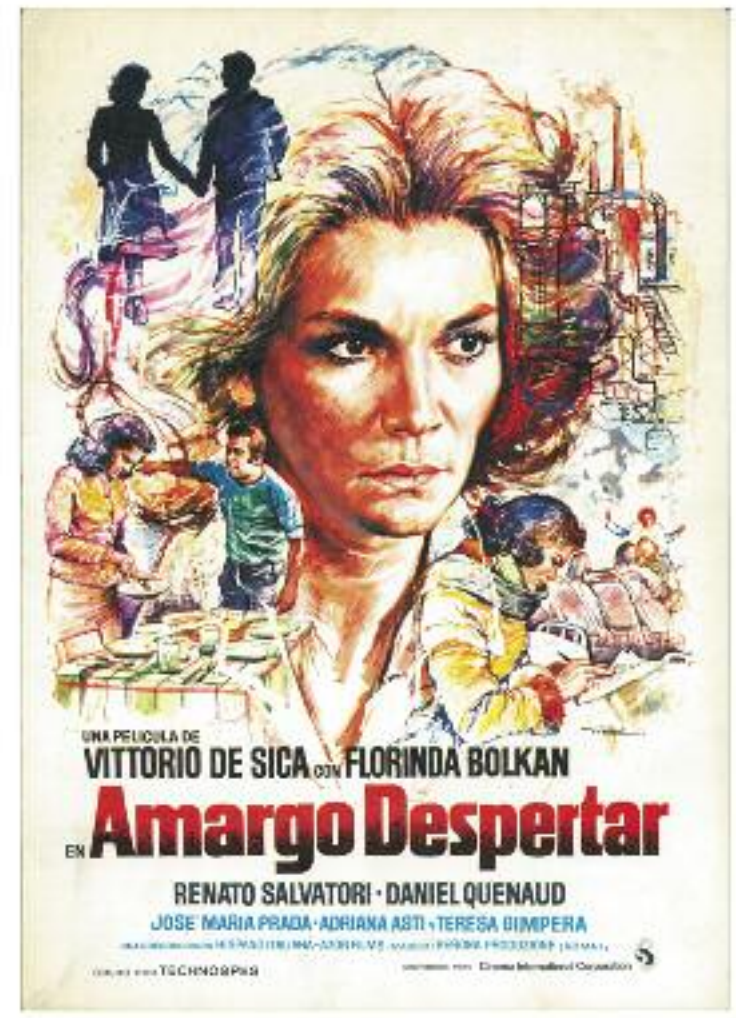
1973

1967

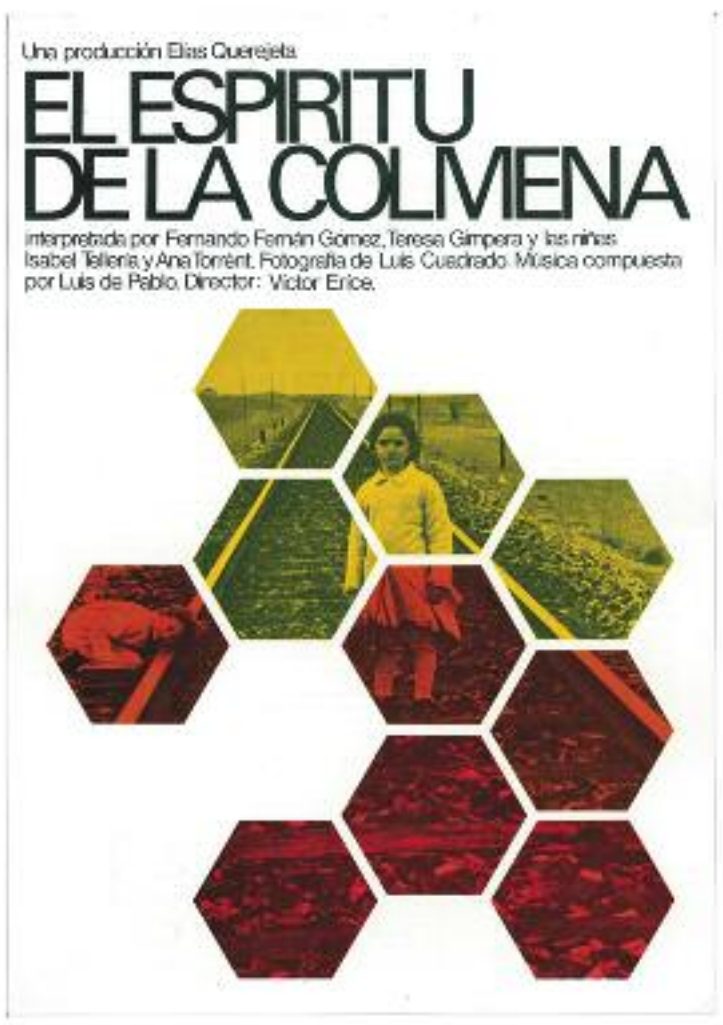
1973



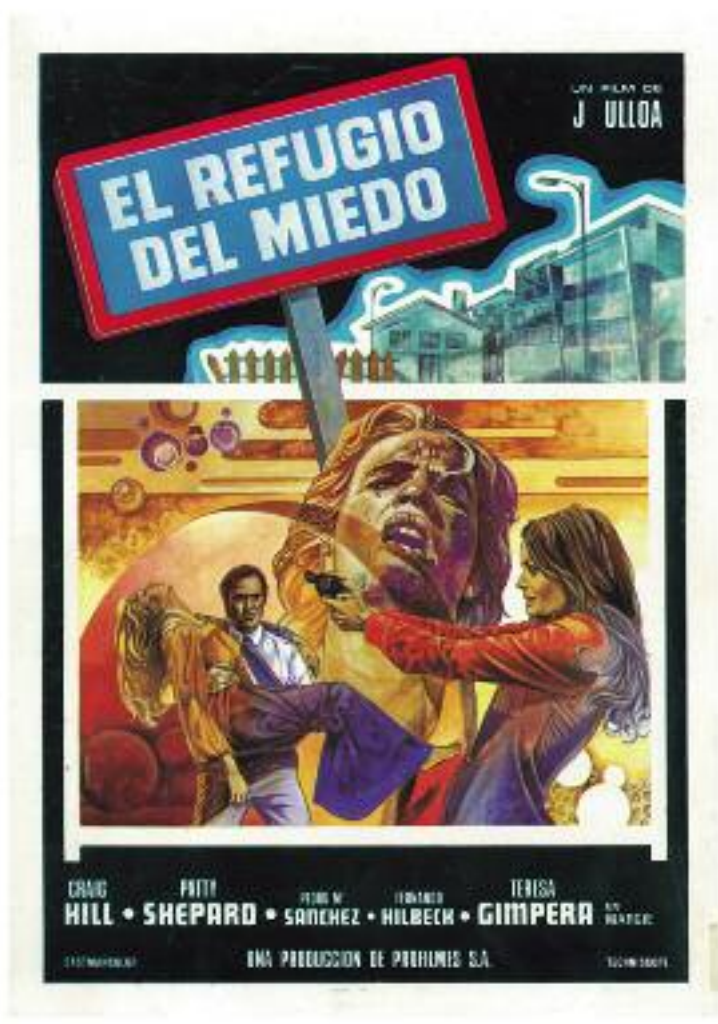
1973



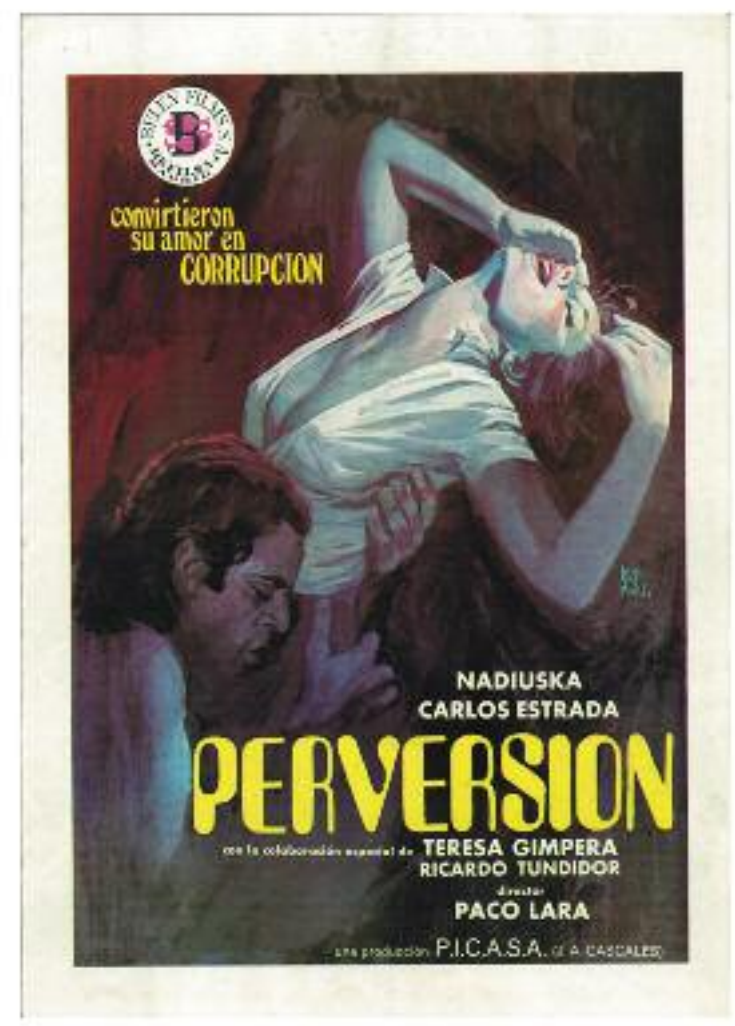
1973



1973



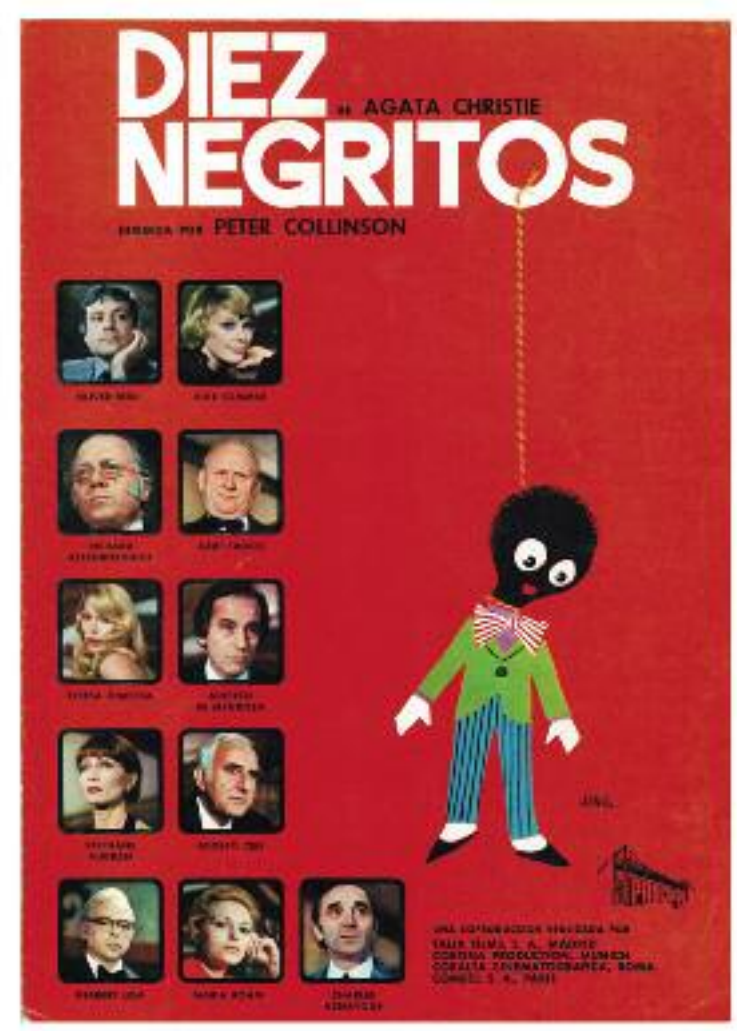
1974



1974

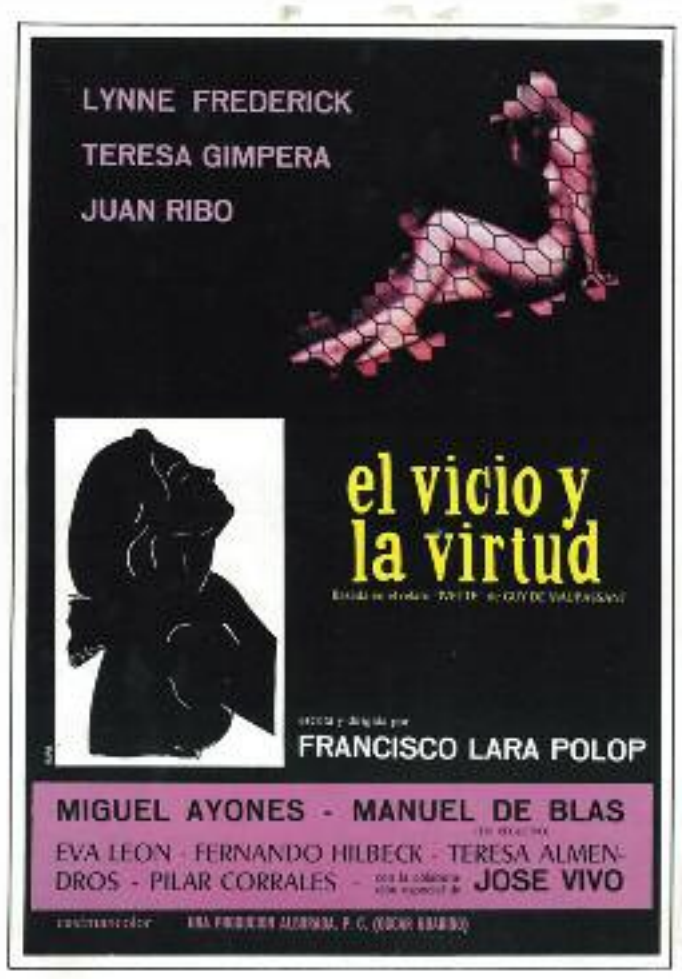
1974

1974



1974

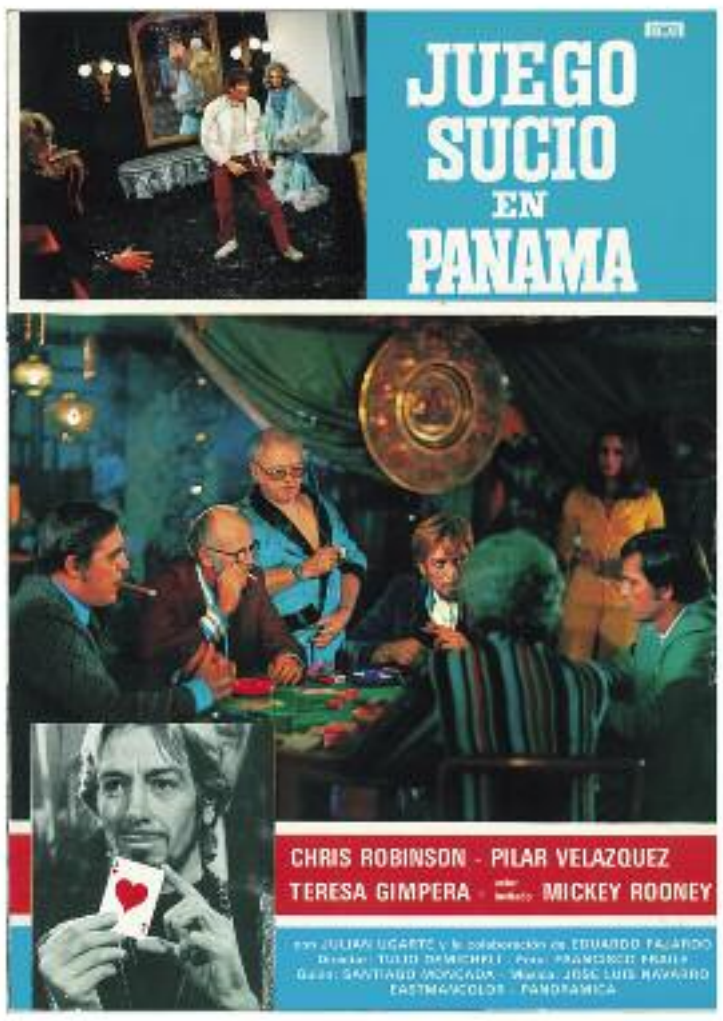
1973 - 1974 Filmografia Teresa Gimpera



1975

1975

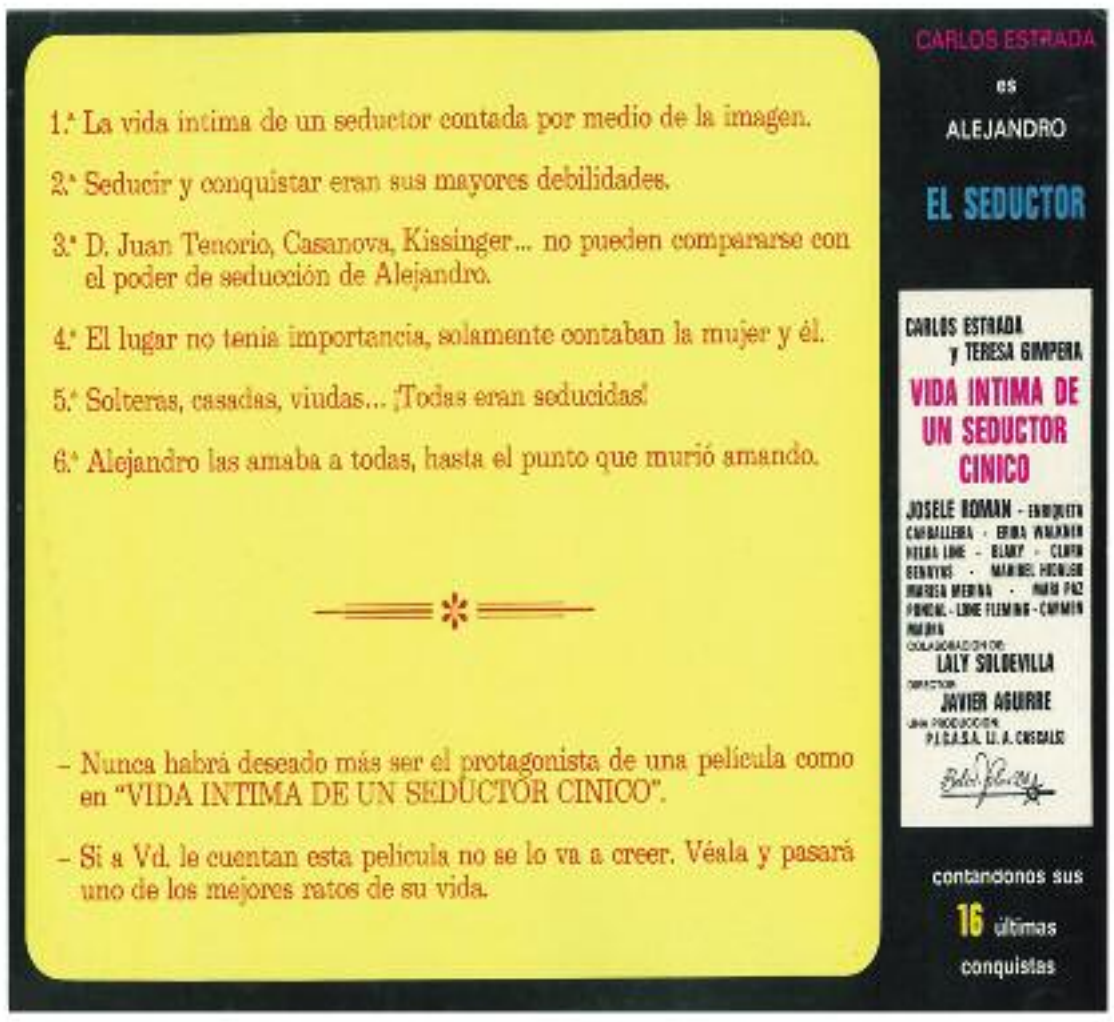
1975



1975

1975

1976



1975

1976

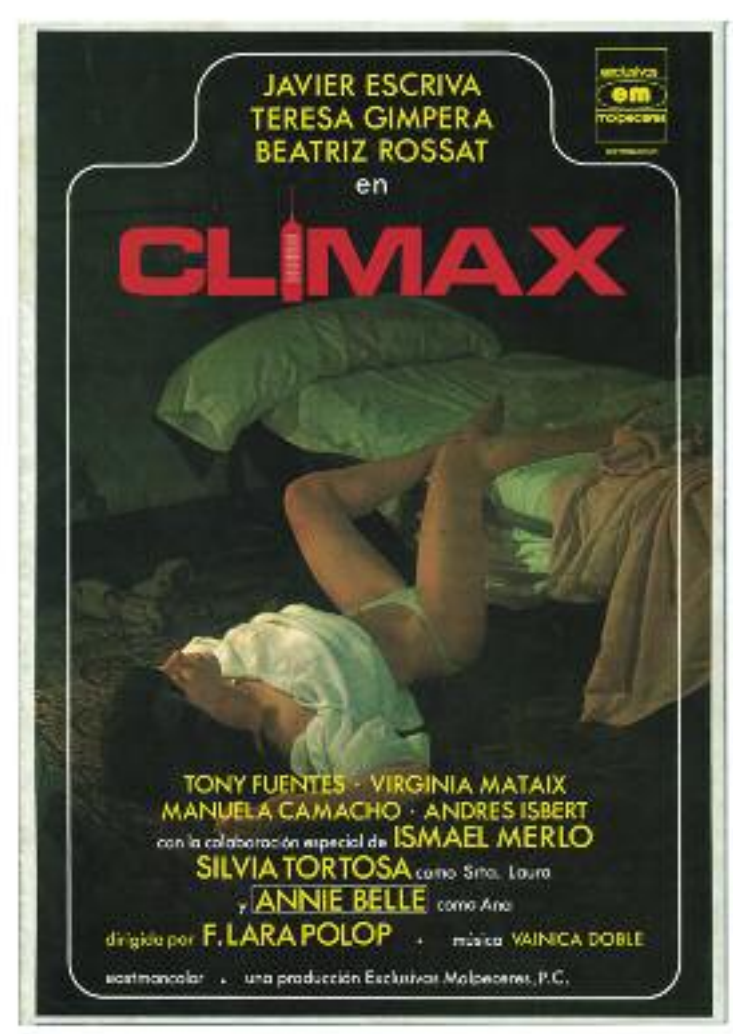
1976

1976

1976

1976

1976



1977

1977

1977

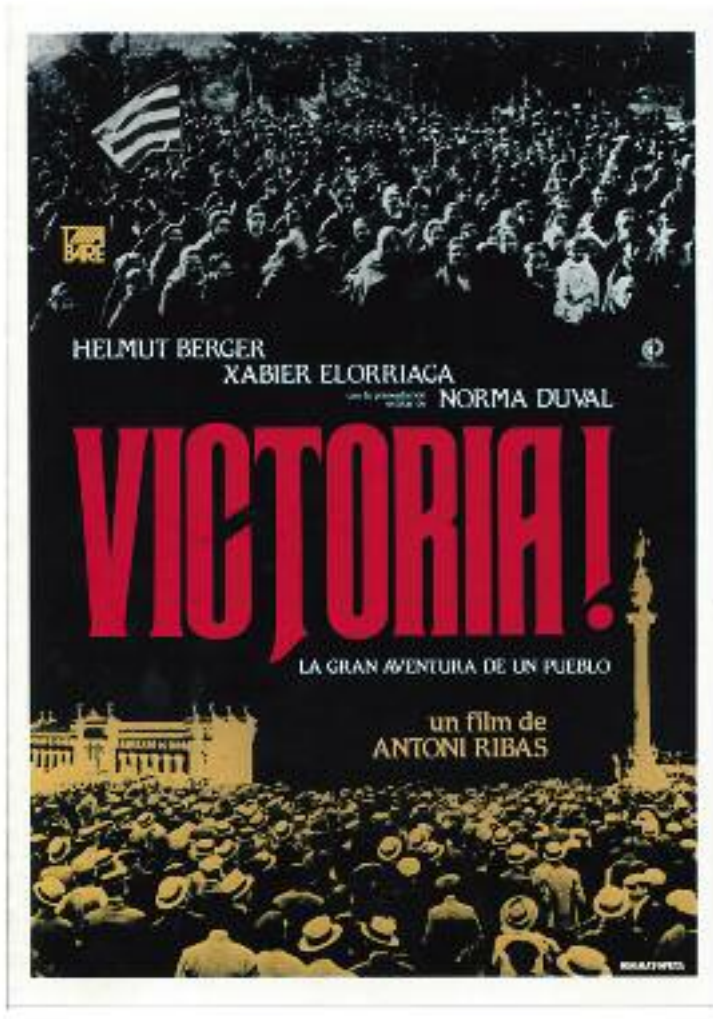
1978

1976 - 1978 Filmografia Teresa Gimpera

1978

1978

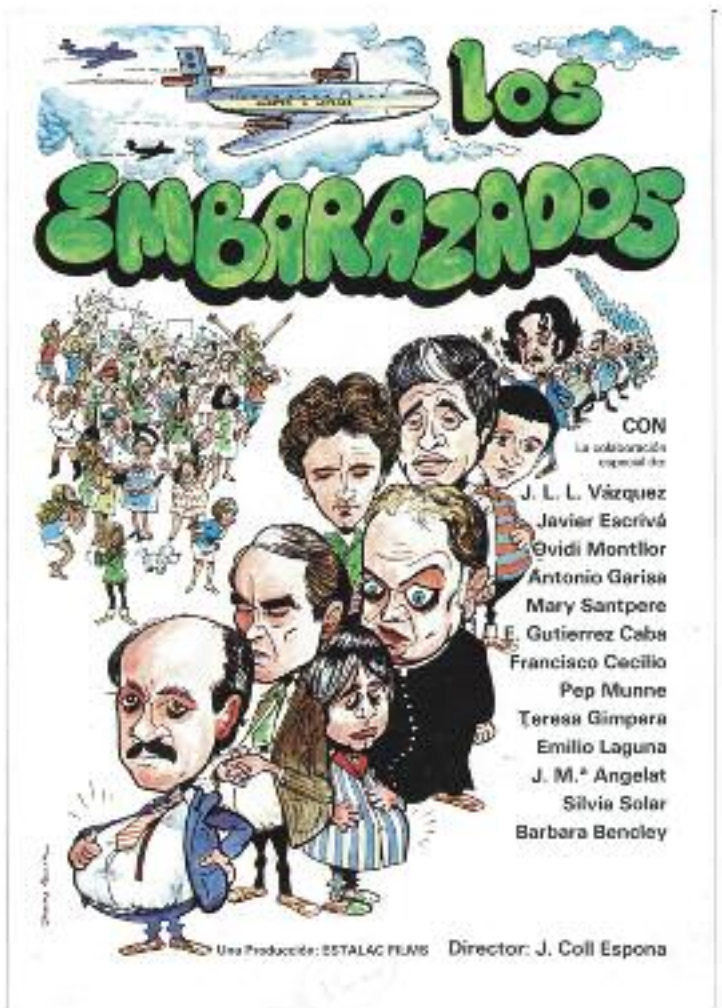
1980



1983

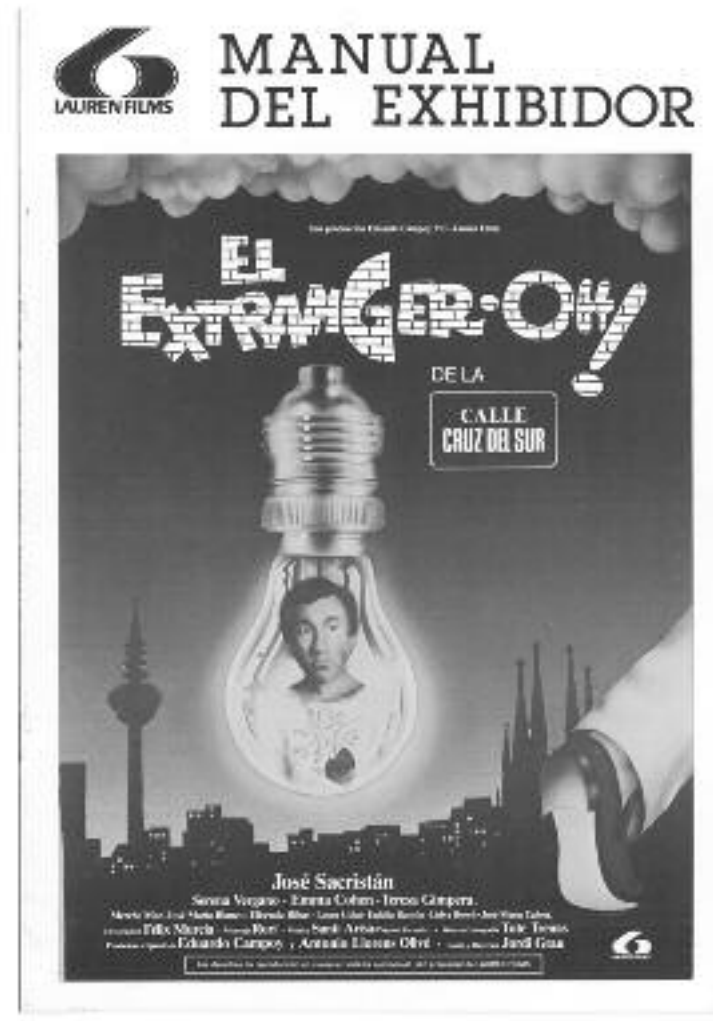
1983

1983



1982

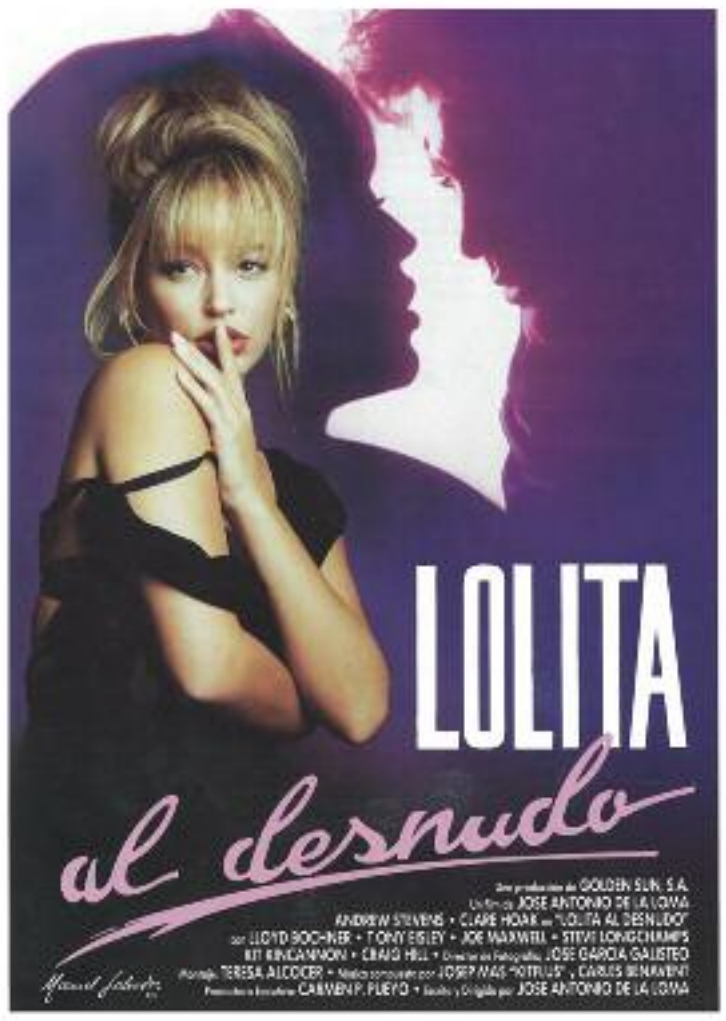
1987



1987

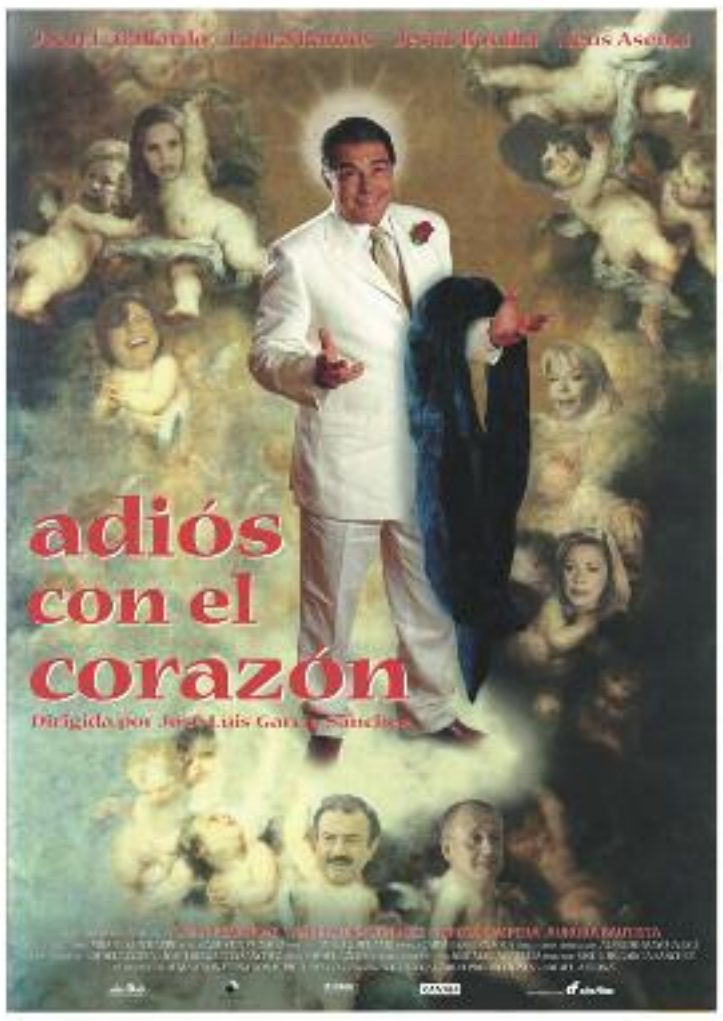
1978 - 1987 Filmografia Teresa Gimpera

1989

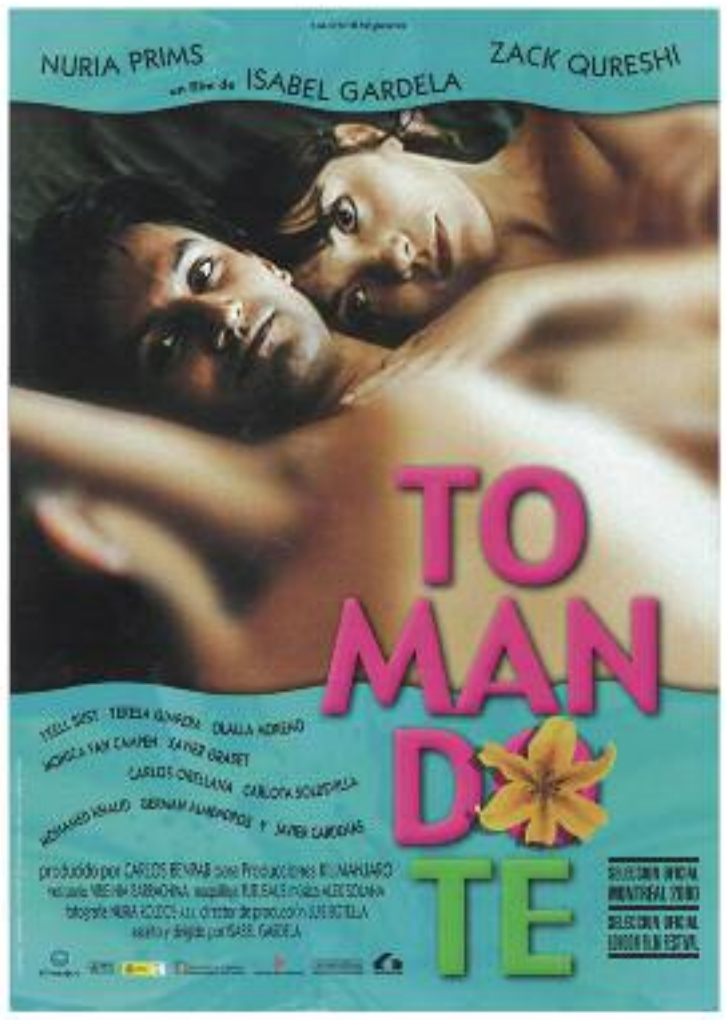


1991

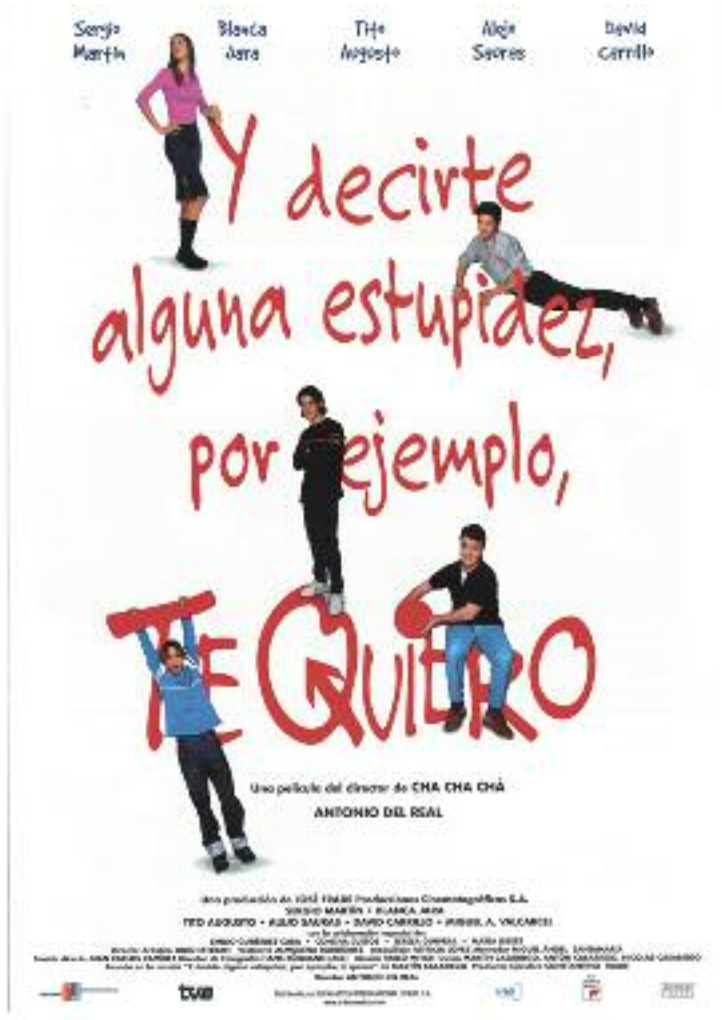
1992



2000

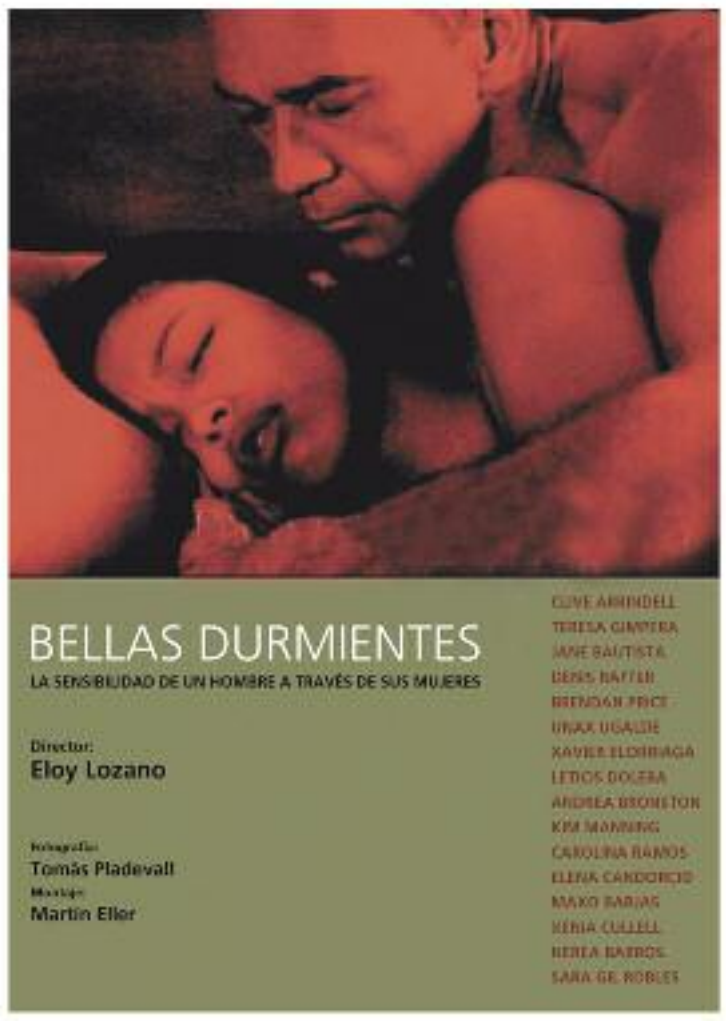


2000



2000

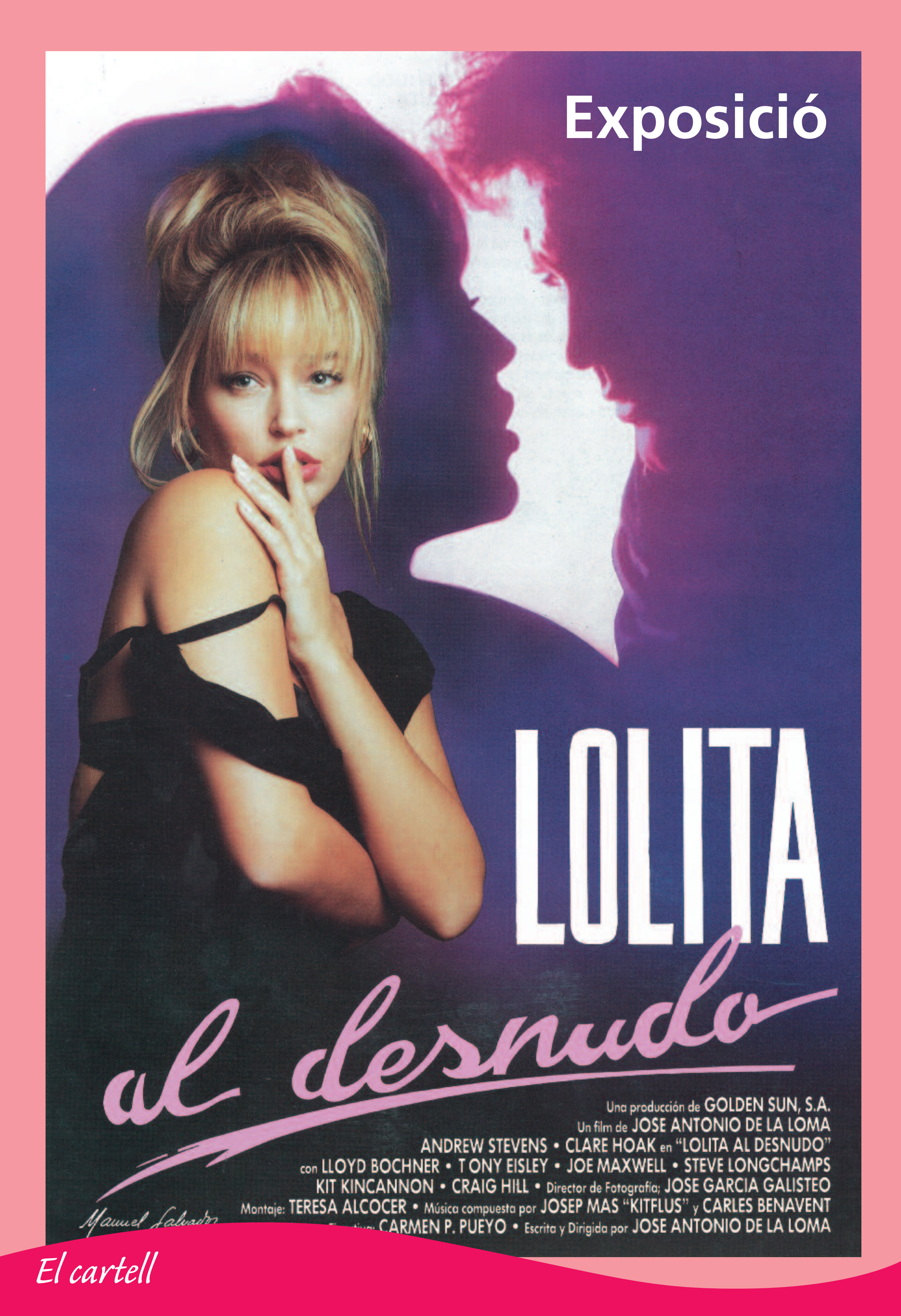
2002



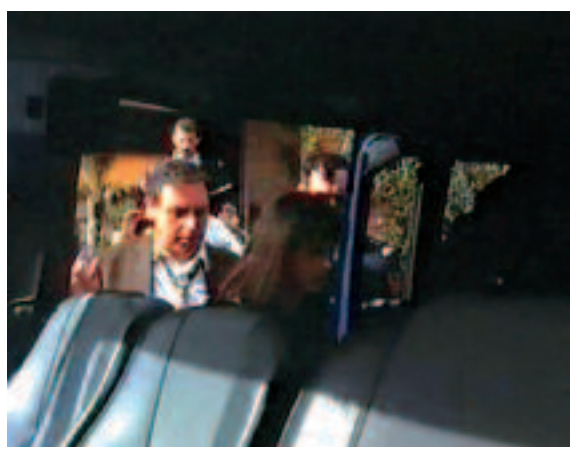
2002

2007

1989 - 2007 **Filmografia Teresa Gimpera**


Exposició
LOLITA
al desnudo
Una producción de GOLDEN SUN, S.A.
Un film de JOSE ANTONIO DE LA LOMA
ANDREW STEVENS • CLARE HOAK en "LOLITA AL DESNUDO"
con LLOYD BOCHNER • TONY EISLEY • JOE MAXWELL • STEVE LONGCHAMPS
KIT KINCANNON • CRAIG HILL • Director de Fotografía; JOSE GARCIA GALISTEO
Montaje: TERESA ALCOCER • Música compuesta por JOSEP MAS "KITFLUS" y CARLES BENAVENT
CARMEN P. PUEYO • Escrita y Dirigida por JOSE ANTONIO DE LA LOMA

El cartell



Una pel·lícula rodada en gran part a l'Empordà

ACTUALIDAD

José Antonio de la Loma rueda su nueva película

Lolita al desnudo

Con un presupuesto de tres millones y medio de dólares, un rodaje de cinco semanas de duración, exteriores en Barcelona y Figueres y el estreno previsto para abril de 1991, el incansable José Antonio de la Loma está rodando una nueva película que lleva por título «Lolita al desnudo».

Un reparto internacional avala el ambicioso proyecto de José Antonio de la Loma, uno de nuestros directores más olvidados, que en los últimos años ha sportado, y fuerte, por un cielo de aires y modos norteamericanos. Nombres como los de Andrew Stevens (popular por sus trabajos en las series televisivas de «Dallas» y «Escuadrón en la Marina» y que ya había trabajado con De la Loma en **Escuadrón** y **Oro fino**), Clare Hoak, Steve Longchamps, Anthony Eisley, Lloyd Bochner (un habitual en series de gran popularidad como «Dinastía», «Los ángeles de Charlie» o «Se ha escrito un crimen»), Kit Kincaid (recientemente visto en **Basic**, **Boom**), y Teresa Gimpera, son una baza importante para **Lolita al desnudo**, que en su exploración mundial llevará el título de **Lolita's Affair**.

Una historia de amor, con intriga y violencia

Lolita al desnudo es una película intensa con intriga y violencia, donde amor y acción se conjugan constantemente y que tiene un desenlace sorprendente. La historia se desarrolla, principalmente, entre Barcelona y la Costa Brava donde reside el millonario Bryan Foster (Anthony Eisley) con su hija Lolita (Clare Hoak). Poco después de solicitar los servicios de un famoso abogado norteamericano, Sean Cunningham (Steve Longchamps), Foster muere asesinado y a la escena del crimen acude el inspector Prudera, más conocido como «Computer» (Andrew Stevens), dispuesto a descubrir al asesino. La trama se complica más cuando más remueve el caso. La hija de la víctima, Lolita, es tan bonita como rebelde, pero sus compañeras son de lo menos recomendable. Junto a los intérpretes citados aparecen otros grandes profesionales como José María Caballero, Robert Miller y Jordi Dauder, todos ellos volverán su ajetreado trabajo en **La Intersfera**.

ACTUALIDAD

Los actores encantados del rodaje

Clare Hoak, una de los modelos de más categoría actualmente en los Estados Unidos, incorpora al personaje de Lolita. **«Me decidí a aceptar el papel, declara Clare, porque creo que es una oportunidad excelente para una actriz joven y la posibilidad de trabajar con De la Loma me tentó porque he visto varias películas dirigidas por él y me han interesado mucho».**

Por su parte, Andrew Stevens, que trabaja por tercera vez con José Antonio de la Loma, hace el papel de «Computer», un joven inspector de policía, diestro en el manejo de la informática y en la persecución de criminales, quien no sólo intenta desenmascarar al asesino sino también convencer a Lolita para que cambie las malas compañías por la suya. **«Es la tercera película que hago con De la Loma, manifiesta Stevens, y pienso que el papel de "Computer" es el de un personaje complejo e interesante. Finalmente empieza a ser capaz de hacer papeles de adulto así que creo que me conviene en todos los aspectos».** Andrew Stevens se encuentra en un dulce momento de su carrera ya que ha escrito, protagonizado y dirigido su primer largometraje **The Terror Within II**, con notable éxito.

Tras películas de índole social, pero donde no faltaba la acción, como **Perros callejeros** y **Yo, el Vacuilla**, De la Loma se decantó en la década de los 80 por un cine con proyección en el mercado exterior, con títulos como **Jugando con la muerte**, **Gema 2**, **Escuadrón**, **Oro fino** y **Pasión de hombre**, esta última interpretada por Anthony Quinn. Ahora con **Lolita al desnudo** vuelve a apostar fuerte por un cine de calidad, de reparto internacional y de acción, que le permita seguir teniendo acceso al difícil y complejo mercado del cine americano.

Paula de Villalobos

ESPECTÁCULOS

Andrew Stevens, de protegido de J.R. a policía con De la Loma

■ José Antonio de la Loma presentó el elenco de su nueva película, en el que destaca Andrew Stevens, actor que ha interpretado a John F. Kennedy en el teatro y a un protegido de J.R. en la televisión

Andrew Stevens, protagonista de "Lolita al desnudo"

APUNTS

ELS ESPECTACLES

De la Loma vol que «Lolita al desnudo» sigui un homenatge a «Laura» d'Otto Preminger

Director: José Antonio de la Loma

Producció: Golden Sum, S.A.

Any: 1991

Durada: 90'

Guió: José Antonio de la Loma

Director fotografia: José García Galisteo

Música: Josep Mas "Kitflus" i Carles Benavent

Muntatge: Teresa Alcocer i Angeles Sánchez

Intèrprets: Andrew Stevens, Clare Hoak, Anthony Eisley, Steve Longchamps, Joe Maxwell, Teresa Gimpera, Laura Mañá, Jordi Dauder, Joan Duran

"Quan el poder, els diners, el xantatge i el món de la moda es troben amb l'amor... la innocència pot ser una trampa mortal"

Sinopsi: Cunningham, investigador privat americà, es veu abordat a l'aeroport de Barcelona per Bryan Foster, un antic marí, de gran fortuna, retirat amb la seva filla Lolita en una finca de la Costa Brava.

Ha estat amenaçat de mort i li demana ajuda. Però l'avió de Cunningham és a punt d'enlairar-se i no pot fer res per ell. Hores més tard, quan li truca preocupat per haver vist el seu assassí, Cunningham assisteix a la seva mort per telèfon.

Torna, i amb Computer, un inspector agressiu, inicien la investigació la mateixa matinada.

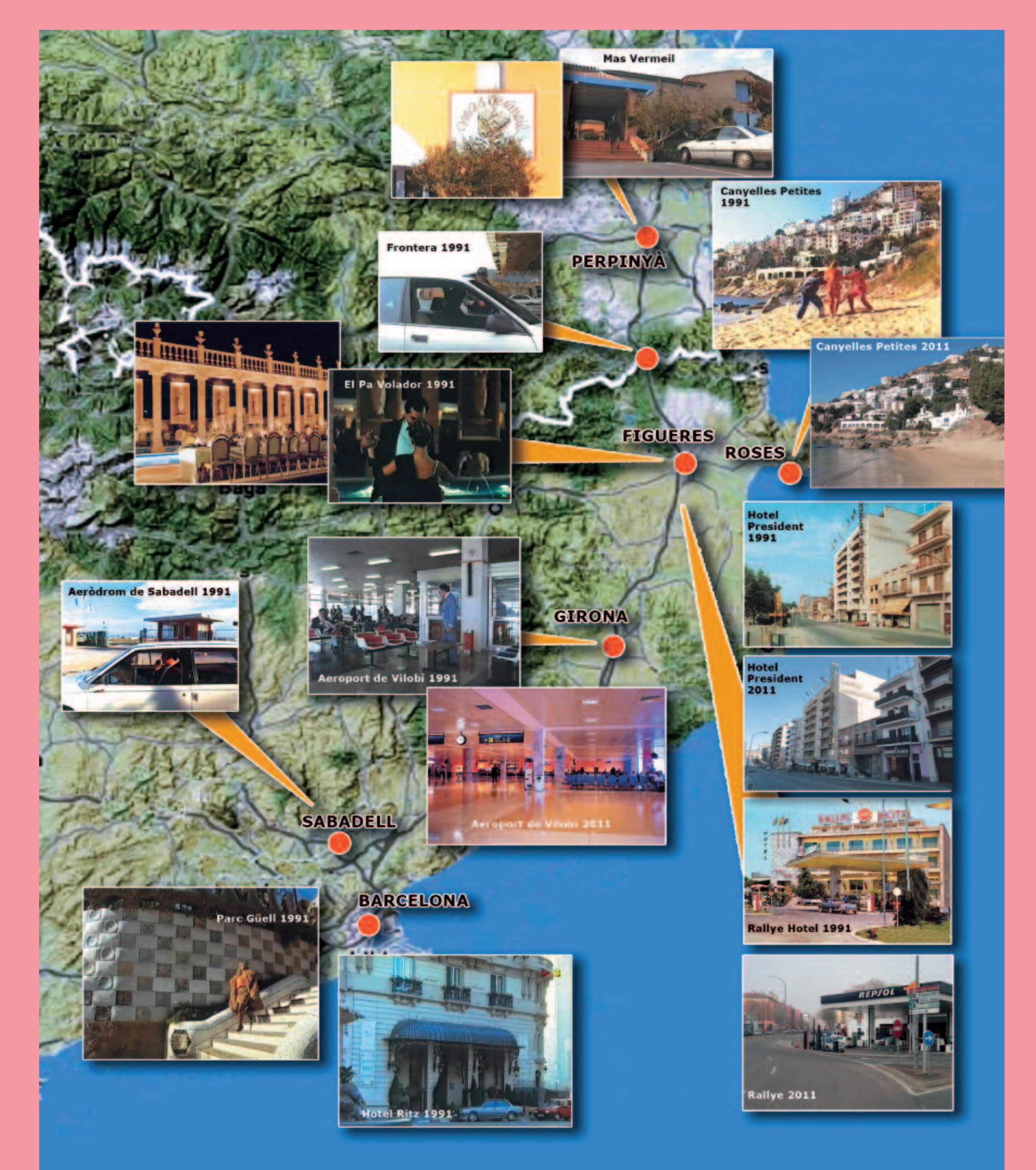
Mitjançant els seus interrogatoris surten a la llum les males relacions entre Lolita i el seu pare, motivades pels afers de la noia.

Inicialment, les sospites se centren en Roldán, advocat de la família, però l'aparició d'un testament hològraf que deixa gran part de la fortuna a Consuelo, la criada, l'assenyalen com possible inductora. També és sospitós Jimmy, individu que va entabanar Lolita i la portà a una vida agitada en ambients escabrosos, com a model.

També apareix un influent home de negocis, no massa net, en funcions de protector. Quan se sap que aquest home és el pare de Computer, la pel·lícula arriba al seu clímax màxim.

Computer s'ha enamorat a poc a poc de Lolita, i ella del policia, però en l'últim instant accepta l'oferta del seu protector, sense saber que té projectat subhastar-la a un club secret de milonaris sàdics i luxuriosos.

Retalls de premsa i la fitxa



A l'Empordà

Figueres: **Hotel Rallye - Hotel President**
La Jonquera: **Duana**
Roses: **Platja Canyelles Petites**
Vilatenim: **Restaurant Pa Volador**

Fora de l'Empordà

Barcelona: **Parc Güell - Hotel Ritz**
Perpinyà: **Mas Vermeil**
Vilobí d'Onyar: **Aeroport**
Sabadell: **Aedrònom**

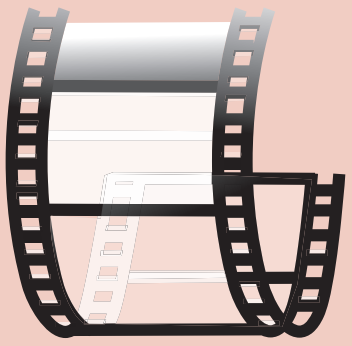
Llocs de rodatge

FIRES I FESTES DE LA SANTA CREU - FIGUERES 8 MAIG 2011

FIRA DE COL·LECCIONISME
dedicada al món del cinema

Relació dels cartells de cinema posats a la venda

cedits per



Arxiu-Col·lecció
Lluís Benejam
www.archivocine.com

La recaptació que es farà amb la venda dels cartells de cinema, aniran destinats a finançar el vestuari de la

Taula 01

RUDY

Yu-Gi-Oh!
LA PELICULA

Por fin Viuda

LA CRISIS CARNÍVORA

UN BUEN DÍA
LO TIENE CUALQUIERA

EL MÉTODO

Lola
la película

Mortadelo y Filemón

¡POR FIN, YA ES VIERNES!
¡POR FIN, YA ES VIERNES!

FAMA

Alguien sabe demasiado...
¡Hay que eliminarlo!
PELIGRO... REACCIÓN EN CADENA

EL MAGO

SI NOS HA PERDIDO UN DINOSAURIO

PLAGA DE LANGOSTA

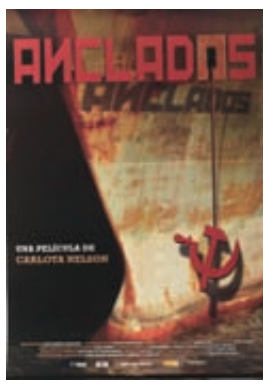
LUCIFER

Fabulosos Tenorios

JALEA REAL

LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO

HISTORIA DE PIERA


ANCLADOS

EL SILENCIO DE LORNA

LA TERRA HABITADA

Liverpool

la Ventana

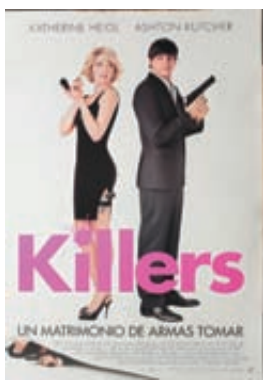
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

Presencias extrañas

HELGE SCHNEIDER
MEIN FÜHRER

MONSTRUOS CONTRA ALIENÍGENAS

flor del desierto


Killers
UN MATRIMONIO DE ARMAS TOMAR

KATHERINE HEIGL
Killers

ASHTON KUTCHER
Killers

LEGIÓN

tiempos duros para DRÁCULA

MUNDO FUTURO

Cartas a Julieta

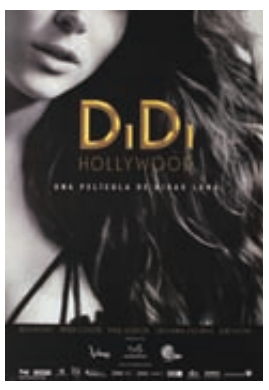
BURIED

MARTIN SHEEN
THE WAY

FLAMENCO FLAMENCO

jackass 3D

la Montaña Mágica


DiDi
HOLLYWOOD

TAN REAL QUE PODRÁS TOCARLOS
TOY STORY
OOOH...3-D

PREDATORS

BOWLING FOR COLUMBINE + FAHRENHEIT 9/11
CAPITALISMO: UNA HISTORIA DE AMOR

EL MISTERIO DE LA MOMIA

ASTRO BOY

CUATRO NACIONES, UN DESTINO
AIRBENDER

INFECTADOS

la teta asustada

STEP UP 3

Taula 02

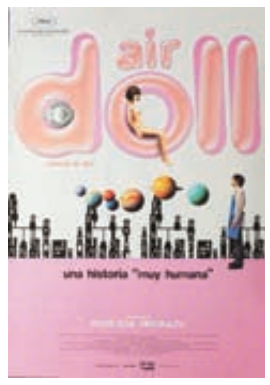
EL GRAN VAZQUEZ

PEQUEÑOS INVASORES

MI VIDA EN RUINAS

CASA IZQUIERDA
PROHIBIDO EL PASO

PERCY JACKSON y el LADRÓN DEL RAYO


air doll
una historia "muy humana"

AUTÉNTICOS ESPÍAS PELUDOS
COMO PERROS Y GATOS
LANZAMIENTO EN 3D

STALLONE STATHAM LI LUNDGREN COUTURE AUSTIN CREWS ROURKE WILLIS
LOS MERCENARIOS

Jugada Perfecta

ORIGEN

ANGELINA JOLIE
SALT

ARTHUR

EL PIANO
Bright Star

ZOMBIS NAZIS

PESADILLA EN ELM STREET

BRODY POLLEY CHANEAC
SPLICE

THE ROAD

del amor y de la muerte

GARBO

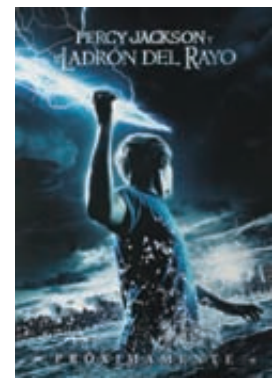
LUNA CALIENTE

LOS RISOS DE Limpelbach

EL CONCIERTO

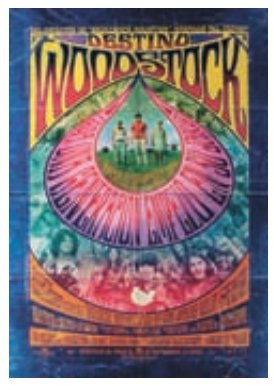
ACANTILADO ROJO

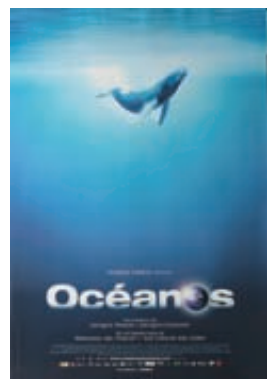
I'M NOT THERE


PERCY JACKSON y el LADRÓN DEL RAYO

HOMBRE LOBO

MONTURIOL
el senyor del mar


DESTINO WOODSTOCK


Océanos

FANTÁSTICO SR. FOX

ANTI CHRIST

VAMOS A LA LUNA

LA CRIATURA PERFECTA

WILL SMITH
YO, ROBOT

algunos dicen que está enfermo, otros lo dan por muerto... él está en Miami.
I LOVE MIAMI

DEL UNIVERSO DE JUMANJI
ZATHURA
UNA AVENTURA ESPACIAL

Erase una vez... un cuento al revés

DORAEMON

La Zanahoria Carlota

UN NEGRO COLOR Jaxo

NINE

Lolly, la Princesa Mala

KRABAT
Y EL MOLINO DEL DIABLO

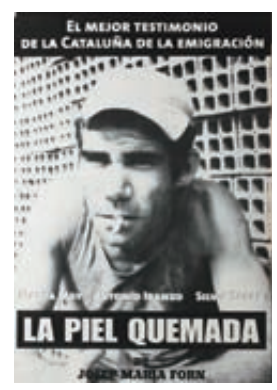
PÁJAROS de PAPEL

SMOKE CITY

nosotras

RES PUBLICA
JOSÉ MARÍA BLANCO

Masones
Los hijos de la viuda


EL MEJOR TESTIMONIO DE LA CATALUÑA DE LA EMIGRACIÓN
LA PIEL QUEMADA

AZAÑA

Taula 03

Los vampiros del mar

LA FRONTERA

BRUCE LEE
ULTIMO COMBATE

LA FORMULA

WALT DISNEY
¡101 DALMATAS!

desaparecido
JACK LEMMON • SISSY SPACEK

EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO, LOCO

LA DANZA DEL VICIO Y EL SEXO
people

LO MEJOR DE BENNY HILL

POWELL · KEEL
SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

CANTINFLAS
SUBE Y BAJA

OLIVER y su Pandilla

PALACE
Trielele

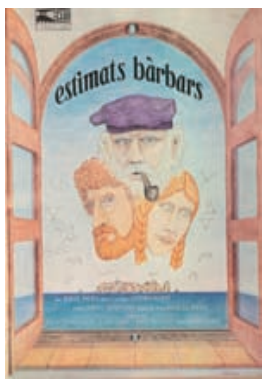
BASTARDO DE DIOS

Principiantes

FEDERICO FELLINI
GINGER ALFRED

La pluma del
DIAMANT

SYLVESTER STALLONE
ACORRALADO


estimats bàrbars

consolar a la viuda italiana

LO LLAMABAN
DEDOS DE ACERO

BURLESQUE
CHER
CHRISTINA AGUILERA

CALIGULA

Sonrisa Amarga

LAS AVENTURAS DE
FLESH GORDON

EL MEJOR AMANTE DEL MUNDO
CAROL KANE • DOM DeLUISE

EL ESCRITOR

MICHAEL MOORE
SiCKO

CÁMARA MACHI
que se mueran los feos

CÁMARA MACHI
que se mueran los feos

que se mueran los feos

LA CAJA DE PANDORA

THE CRAZIES

la vida privada de pippa lee

NO-DO

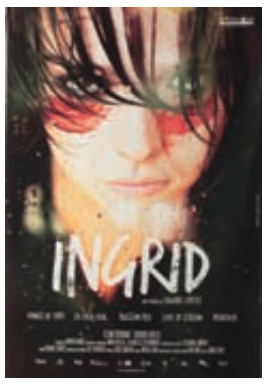
CENTURIÓN
LUCHA O MUERE

CENTURIÓN

EL CIRCO DE LOS EXTRAÑOS

PROBLEMA RESUELTO
EL EQUIPO A
30 DE JULIO

EL DIARIO DE CARLOTA


INGRID

EL RETRATO DE DORIAN GRAY

SECRETO DE LA ÚLTIMA LUNA

coneixeràs
L'HOME DELS TEUS SOMNIS

NIÑOS GRANDES

WG
Wallace & Gromit
LA MALDICIÓN DE LAS VERDURAS

PAYASOS

Franklin
y el tesoro del lago

EL ARCA DE NOE

Taula 04

El Último Tren a Auschwitz

Elizabeth
La edad de oro

Las Ruinas

Testimonio de mujer

Hannah y sus hermanas
Woody Allen Michael Caine
Mia Farrow Carrie Fisher
Barbara Hershey Lloyd Nolan
Maureen O'Sullivan Daniel Stern
Max von Sydow Dianne Wiest

Unión Home a Estrica

Así en el cielo como en la tierra

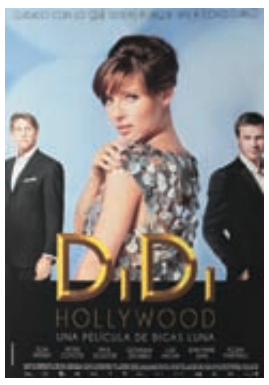
Els amos del temps

Joya del Nilo

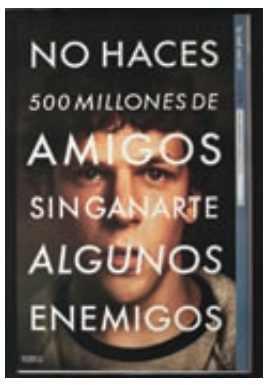
Steve McQueen
Cazador a sueldo

La hija de Ryan

Happy feet
Ga'hoole
3D


DiDi
Hollywood
Una película de Bigas Luna

DiDi
Hollywood


No haces
500 millones de
amigos
sin ganarte
algunos
enemigos

Una película de Arte y Escándalo
Festival Erótico
de Nueva York

Les millors intencions

Par negre

Tensión sexual no resuelta

La leyenda de l'innombrable

Don Mendo rock
¡La venganza!

America

America

La rossa del bar

Kelly Sinatra Garrett Miller
Un día en
Nueva York

La carnaza

Tron

De Chris Meledandri, productor executiu d'Ice Age i Ice Age 2-El desglaç
Gru
el meu dolent preferit
Aquest estiu als cinemes

Skyline

Skyline

Macius

Una película de Iñárritu
Biutiful

Gru
el meu dolent preferit
Proximament

El último bailarín de Mao

Entre lobos

Esta noche, se va a saber todo
Tengo algo que deciros
al dente

Kristin Scott Thomas
Sarah

Saw VI

Herois

Juchot Cornillac Merad Arnezeder
París, París

Buried

Campanilla
Gran Rescate

Saw V

School Rock Band

Rachel Weisz
Agora

Primero fue tiburón, después alien, ahora the host
"La mejor película con monstruos de la historia" Variety
The Host

Un cap de drap

Escaflowne
La película

Gracias por la propina

El Espíritu de Nuremberg

Taula 05

CENTENARI

AGORA
OTOÑO 2009

ALVIN Y LAS ARDILLAS
PRÓXIMAMENTE

KING KONG

Fama
SUEÑA
LUCHA
TRIUNFA

Real
La película

Un film de ÁLEX DE LA IGLESIA
800 BALAS

MADAGASCAR

DRAGONES

QUANTUM OF SOLACE

UN NEGRE AMB SAXO

GALATASARAY
DEPOR

UN PARELL d'ous
ANGEL ALCÁZAR
EVA COBO
JOAN BORRAS

FORJADOR DE IDOLOS

EL AMOR LA TRANSFORMABA EN UNA FIERA SALVAJE
El Beso de la Pantera

RE-ANIMATOR

HORMIGAS

Tras el Corazón VERDE

JACK LEMMON
WALTER MATTHAU
PRIMERA PLANA

EL MALO.
LA BELLA.
EL VALIENTE.
LA MUSICA.
CALLES DE FUEGO

LOCADEMIA DE CONDUCTORES

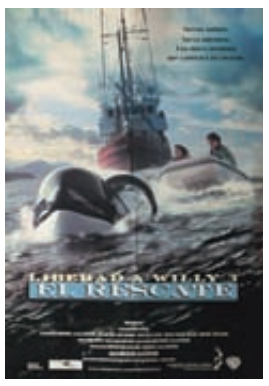
JEKYLL Y HYDE

LA NOCHE DE LA IRA

LA CASA DE BERNARDA ALBA

PAUL NEWMAN
TOM CRUISE
El Color Del Dinero

10


EL RESCATE

EL CRIMEN DE CUENCA

La Biblia en Pasta

CARMEN

HELLO, DOLLY!

EL SENTIDO DE LA VIDA

BAILARI

SERVICIOS muy PERSONALES

SHAG
RITMO EN LOS TACONES

GORRO LIBRE Y GAMBE

Annie

¡Nosotros Somos El Futuro!
CURSO 1984

CUMPLEAÑOS SANGRIENTO
Bloody Birthday

Caniche

BOOM BOOM
VICKI LADO
SERGI MATEU

tic tac

ATOMO

THOR
EL CONQUISTADOR

GANDHI

En los 50 aprendimos a vivir...
ÚLTIMAS TARDES CON TERESA

ANTHONY PERKINS en
PSICOSIS
2ª PARTE

LOS PAJARITOS

Nacional·III

Taula 06

PANICO

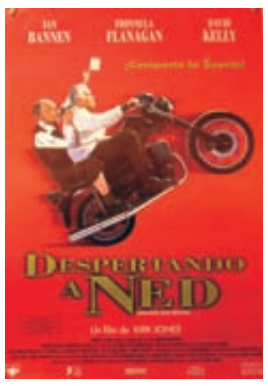
PROFECIA
MALDITA

ROBERT DE NIRO
ROBIN WILLIAMS
DESPERTARES

THE MOVIE
LA PELICULA

PRET-A-PORTER

BEN STILLER
ZOOLANDER


DESPERTANDO A NED

LEONARDO DI CAPRIO
DIARIO DE UN REBELDE

EL CODIGO DaVINCI

PERDIDOS EN EL ESPACIO

HANNIBAL
EL ORIGEN DEL MAL

LEONARDO DiCAPRIO
JENNIFER CONNELLY
DJIMON HOUNSOU
DIAMANTE DE SANGRE

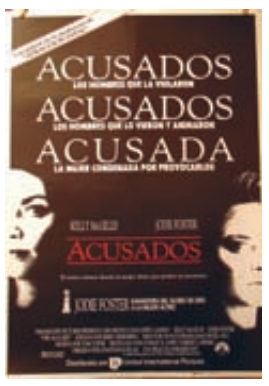
HOSTEL

HOSTEL 2

SANGRE DE MAYO

EL PATIO DE MI CARCEL

EN LOS LIMITES DE LA REALIDAD


ACUSADOS
ACUSADOS
ACUSADA
ACUSADOS

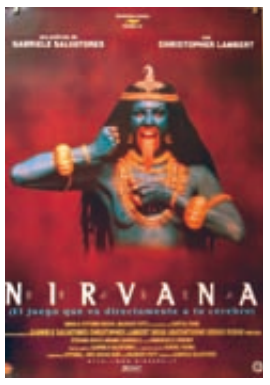
EXTASIS

TRIUNFO Y CAIDA DE IDI AMIN

Enfréntate a tus terrores diarios...
PERFECT BLUE

Vicky Cristina Barcelona

JOSE LUIS GUERIN
TREN de SOMBRAS
El espectro de Le Thuit


NIRVANA

las chicas del calendario

GWYNETH PALTROW
Emma

Georgia

LAMERICA

Los Secretos del Erotismo en el Mundo
(El autentico y único KAMASUTRA)

oleada de placer

MANDINGA

JUSTINE de Sade

MICHELE PLACIDO
SIMONETTA STEFANELLI
JENNY TAMBURI
JULIETTE MEYNIEL
PECANDO EN FAMILIA
EDY WILLIAMS
RENZO MONTAGNANI

SALVATORE SAMPERI
LAURA ANTONELLI
ME GUSTA MI CUÑADA

RYAN PHILLIPPE
NEVE CAMPBELL

UNA CHICA CORTADA EN DOS

ULTRAVIOLETA

MONICA BELLUCCI
EL ELEGIDO

LA LEYENDA DEL DJ FRANKIE WILDE
IT'S ALL GONE PETE TONG

Aritmética Emocional

el baño del PAPA

Yamakasi

TURISTAS
GO HOME

LA GRAN FINAL

SPACE COWBOYS

¡Se va a armar el pollo!
chicken little

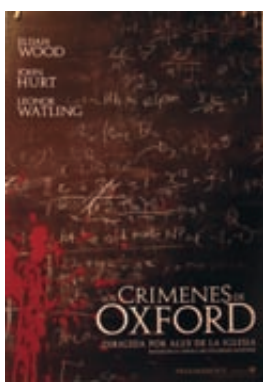
SCOOBY-DOO
¿DONDE ESTARAS?

SCOOBY-DOO

SCOOBY-DOO

SPEED RACER
GO! 2008

SPEED RACER
GO! 2008


ELIJAH WOOD
JOHN HURT
LEONOR WATLING
LOS CRIMENES DE OXFORD

Harry Potter
PRÓXIMAMENTE

Taula 07

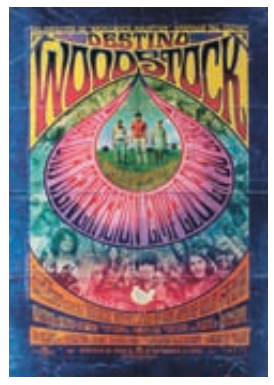
BRONX:
DISTRITO PELIGROSO!

CALIGULA

OJOS
INDISCRETOS

Nico

VICKY
EL VIKINGO


DESTINO
WOODSTOCK

AQUELLOS
AÑOS 70'S
FELICES

LLEGA
SCREAM 3

LAS AVENTURAS DE
LIPI ZAPE
ENRIQUE GUEVARA

OSMOSIS JONES

BRONX:
DISTRITO
PELIGROSO!

LA DISCRETA

el olor de la papaya verde

EL
SEÑOR
DE LAS
MOSCAS

PSICO
(PSICOSIS)

KAREN ALLEN
KEITH CARRADINE
Backfire

LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN

OZ
Un Mundo Fantástico

UN FUNERAL DE MUERTE

Harry Potter

MR. MAGORIUM
Y SU TIENDA MÁGICA

El complot dels anells

OSCAR 2006
LOS FALSIFICADORES

LA NOVIA DE BRIAN

JAMES STEWART
JUNE ALLYSON
MUSICA Y LAGRIMAS

El Amor Brujo

LA SELVA ESMERALDA

"Pagará por entrar, pagará por salir"
HORROR

La Familia Addams
La Tradición Continúa

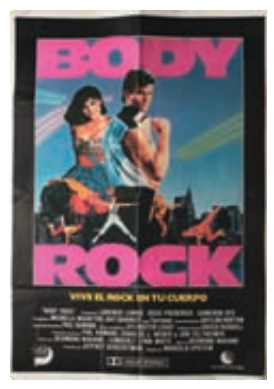
LEYENDAS DE PASION

HUNDRA
MUJER...

CARMEN

En el estanque dorado

HOTDOG
el film!


BODY
ROCK
VIVE EL ROCK EN TU CUERPO

REDS

BURTON
HAL WALLIS
BECKET
O'TOOLE

CANTINFLAS
MARGO LOPEZ
EL PROFE

PAMELA ANDERSON LEE
BAYWATCH

El Heroe Desconocido

La Dama y el Vagabundo

EL GRAN ENREDO

EDWIGE FENECH
Policias con Faldas

PA D'ANGEL

MOVIE MOVIE
GEORGE C. SCOTT
STANLEY DONEN

Quizás el Film más importante jamás hecho.
EL DIA DESPUES

Blancanieves y los 7 enanitos

El Ultimo AMERICANO Virgen

CONOCIMIENTO
CARNAL

Taula 08

SPIRIT

SOUTH PARK

ARTHUR

KIRIKÚ
Y LA BRUJA

CLONE WARS

OPERACIÓN RESCATE

ZAFARRANCHO
RANCHO

OT

EL PICO

EL PICO 2

Han vuelto...
POLTERGEIST II

ARMADOS Y PELIGROSOS

PSICOSIS III

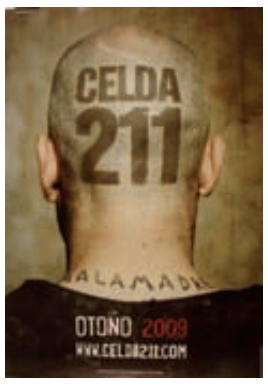
PSICOSIS

LA ULTIMA EMPERATRIZ

A LA DERIVA

Amelia

bruno

CAPITALISMO:
UNA HISTORIA
DE AMOR

CELDA
211
OTOÑO 2009

COCO
CHANEL

EL CÓNSUL de sodoma

DESPEDIDAS

HOME

A ESTHER LE PASA ALGO.
LA HUERFANA

LLUVIA DE ALBÓNDIGAS

LLUVIA DE ALBÓNDIGAS

PLUJA DE MANDONGUILLES

TIRANT LO BLANC

una ROSA de FRANCIA

LAS 13 ROSAS

¿Y tú quién eres?

Barrio

MAR ADENTRO

cobardes

los lunes al sol

MORTADELO Y FILEMON

LOS GIRASOLES CIEGOS

hermanas

carmen

Tiovivo
c.1950

VAYA PAR DE PRODUCTORES

EL PACTO DE LOS LOBOS

QUIERO SER COMO BECKHAM

WILLARD

Melinda y Melinda
Escrita y dirigida por WOODY ALLEN

Taula 09

El Libro de la Selva

BROOKE SHIELDS
Sahara

ALAS EN LA NOCHE

ABEJAS ASESINAS

EL REY DE LAS COBRAS

LA INVASION DE LOS
ZOMBIES
ATOMICOS

Simone Signoret
es Madame Rosa...
Madame Rosa

STARFIGHTER
LA AVENTURA COMIENZA...

Con ella no sólo comenzó una serie,
comenzó toda una época.
AEROPUERTO
AEROPUERTO
AEROPUERTO
AEROPUERTO

AEROPUERTO 1975

AEROPUERTO 78
vuelo supersónico

AEROPUERTO '80

Tras el Corazón
VERDE

CAÑONES DE TRENES

ADIÓS
BAFANA

Nico
El Niño Que Quería Volar

Té con Mussolini

MOWGLI
y
BALOO

TREN ESPECIAL
PARA HITLER
(El placer de los SS)
SANDRA MOZAROWSKY · MONIKA SWINN
YOLANDA RIOS · FRANK BRAÑA

3D

RETO A MUERTE
A
BRUCE LEE

Cocodrilo
DUNDEE

EL GUERRERO
ROJO

MILES O'KEEFFE
AKOR 2
EL INVENCIBLE

JASÓN
Y LOS
ARGONAUTAS

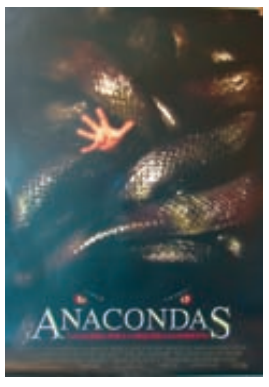
YOR

El último guerrero
Deathstalker

LA ESPADA SALVAJE DE
KROTAR

MEPHISTO

Monsieur
Batignole


ANACONDAS

LOS SEIS
SIGNOS
DE LA
LUZ

MOORE
CAINE
un plan
Brillante

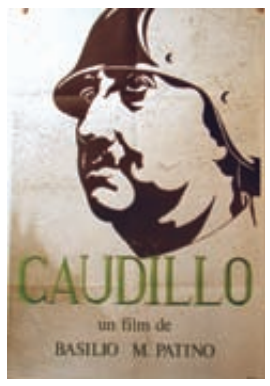
UNA HISTORIA REAL DE SUPERVIVENCIA,
AVENTURAS Y AMISTAD
BAJO
CERO

PAUL WALKER
BAJO CERO

TROYA

ALEJANDRO
MAGNO

SERVICIOS muy
PERSONALES


CAUDILLO
un film de
BASILIO M. PATINO

JUGANDO A...
Emmanuelle
PETER ROGERS

CELDA SIN NUMERO

LO INCREIBLE
DEL SEXO

EL LUTE

EL LUTE II
MAÑANA SERE LIBRE

EL
CASO
ALMERIA

MI GENERAL
LA PELICULA ESPAÑOLA CON MAS ESTRELLAS

BUENO Y TIERNO
COMO UN
ANGEL

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
A la deriva	Ventura Pons	2009	Taula 08
Abejas asesinas	Alfredo Zacarias	1978	Taula 09
Acantilado rojo	John Woo	2010	Taula 02
Acorralado	Ted Kotcheff	1982	Taula 03
Acusados	Jonathan Kaplan	1988	Taula 06
Adele y el misterio de la momia	Luc Besson	2010	Taula 01
Adios bafana	Bille August	2007	Taula 09
Aeropuerto 1975	Jack Smight	1974	Taula 09
Aeropuerto 78-vuelo supersonico	David Lowell Rich	1975	Taula 09
Aeropuerto 80	David Lowell Rich	1979	Taula 09
Aeropuerto	George Seaton	1970	Taula 09
Agora	Alejandro Amenabar	2009	Taula 04
Agora	Alejandro Amenabar	2009	Taula 05
Air doll	Hirokazu Koreeda	2010	Taula 02
Airbender, el ultimo guerrero	M. Night Shyamalan	2010	Taula 01
Alas en la noche	Arthur Hiller	1979	Taula 09
Alejandro Magno	Oliver Stone	2004	Taula 09
Allà on viuen els monstres	Spike Jonze	2009	Taula 05
Alvin y las ardillas 2	Betty thomas	2009	Taula 05
Ambicion mortal	Gilbert Cates	1987	Taula 07
Amelia	Mira Nair	2009	Taula 08
Amor brujo, el	Carlos Saura	1986	Taula 07
Amos del temps, els	Rene Laloux	1981	Taula 04
Anacondas: la caceria por la orquídea sangrienta	Dwight Little	2004	Taula 09
Anclados	Carlota Nelson	2010	Taula 01
Annie	John Huston	1981	Taula 05
Anticristo	Lans von Trier	2009	Taula 02
Aquellos años tan felices	Daryl Dukel	1981	Taula 07

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Arca de noe, el	Juan Pablo Buscarini	2007	Taula 03
Aritmetica emocional	Paolo Barzman	2007	Taula 06
Armados y peligrosos	Mark Lester	1986	Taula 08
Arthur y la venganza de Maltazard	Luc Besson	2010	Taula 02
Arthur y los Minimoys	Luc Besson	2006	Taula 08
Asi en el cielo como en la tierra	Jose Luis Cuerda	1995	Taula 04
Astro Boy	David Bowers	2009	Taula 01
Ator 2, el invencible	Joe d'Amato	1984	Taula 09
Aventuras de Flesh Gordon, las	Howard Ziehm; Mitchel Benveniste	1974	Taula 03
Aventuras de Zipi y Zape, las	Enrique Guevara	1982	Taula 07
Aventuras en el sahara	Andrew Victor Mclaglen	1983	Taula 09
Aventuras en la gran ciudad	Chris Columbus	1987	Taula 02
Azaña	Santiago San Miguel	2007	Taula 02
Bajo cero	Frank Marshall	2005	Taula 09
Bajo cero	Frank Marshall	2005	Taula 09
Baño del papa, el	Enrique Fernandez; Cesar Charlone	2007	Taula 06
Barb Wire	David Hogan	1995	Taula 07
Barrio	Fernando Leon de Aranoa	1998	Taula 08
Becket (cartell reposicio)	Peter Glenville	1964	Taula 07
Beso de la pantera, el	Paul Schrader	1982	Taula 05
Biblia en pasta, la	Manuel Summers	1984	Taula 05
Biutiful	Alejandro Gonzalez Iñarritu	2010	Taula 04
Blancanieves y los enanitos (cartell reposicio)	David Hand; William Cottrell	1938	Taula 07
Body rock	Marcelo Epstein	1984	Taula 07
Bon home a l'Africa un	Bruce Beresford	1993	Taula 04
Boom boom	Rosa Verges	1990	Taula 05
Bright star	Jane Campion	2009	Taula 02
Bronx: distrito peligroso	A. K. Allen	1986	Taula 07

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Bronx: distrito peligroso	A. K. Allen	1986	Taula 07
Bruno	Larry Charles	2009	Taula 08
Buen día lo tiene cualquiera, un	Santiago Lorenzo	2007	Taula 01
Bueno y tierno como un angel	Jose Maria Blanco	1988	Taula 09
Buried (enterrado)	Rodrigo Cortes	2010	Taula 01
Buried (enterrado)	Rodrigo Cortes	2010	Taula 04
Burlesque	Steven Antin	2010	Taula 03
Caja de pandora, la	Yesim Ustaoglu	2008	Taula 03
Caligula	Tinto Brass	1979	Taula 03
Caligula	Tinto Brass	1979	Taula 07
Calles de fuego	Walter Hill	1984	Taula 05
Campanilla y el gran rescate	Bradley Raymond	2010	Taula 04
Caniche	Jose Juan Bigas Luna	1979	Taula 05
Capitalismo: una historia de amor	Michael Moore	2009	Taula 08
Capitalismo: una historia de amor	Michael Moore	2009	Taula 01
Carmen de Bizet	Francesco Rosi	1984	Taula 05
Carmen	Carlos Saura	1983	Taula 07
Carmen	Vicente Aranda	2003	Taula 08
Carnaza, la	Bertrand Tavernier	1994	Taula 04
Cartas a Julieta	Gary Winick	2010	Taula 01
Casa de Bernarda Alba, la	Mario Camus	1987	Taula 05
Casa de los horrores, la	Tobe Hooper	1981	Taula 07
Caso Almeria, el	Pedro Costa	1984	Taula 09
Caudillo	Basilio Martin Patino	1977	Taula 09
Cazador a sueldo	Buzz Kulik	1980	Taula 04
Cazadores de dragones	Guillaume Ivernel; Arthur Qwak	2010	Taula 05
Celda 211 (cartell avanç)	Daniel Monzon	2009	Taula 08
Celda sin numero	James Harris	1981	Taula 09

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Centenari	Antonio Ribas	2005	Taula 05
Centurion (model A)	Neil Marshall	2010	Taula 03
Centurion (model B)	Neil Marshall	2010	Taula 03
Chica cortada en dos, una	Claude Chabrol	2007	Taula 06
Chicas del calendario, las	Nigel Cole	2003	Taula 06
Chicken little (cartell avanç)	Mark Dinta	2005	Taula 06
Ciento un dalmatas (cartell reposicio)	Clyde Geronimi	1960	Taula 03
Cincuentaycuatro	Mark Christophe	1998	Taula 06
Circo de los extraños, el	Paul Weitz	2010	Taula 03
Clau de Sarah, la	Gilles Paquet-Brenner	2010	Taula 04
Cobardes	Jose Corbacho; Juan Cruz	2008	Taula 08
Coco, de la rebeldia a la leyenda de Chanel	Anne Fontaine	2009	Taula 08
Cocodrilo Dundee	Peter Faiman	1986	Taula 09
Codigo da vinci, el	Ron Howard	2006	Taula 06
Color del dinero, el	Martin Scorsese	1986	Taula 05
Como perros y gatos 2: la venganza de kitty galore	Brad Peyton	2010	Taula 02
Como plaga de langosta	John Schlesinger	1975	Taula 01
Como uña y carne	Robert Dalva	1983	Taula 05
Complot dels anells, el	Francesc Bellmunt	1988	Taula 07
Concierto, el	Radu Mihaileanu	2010	Taula 02
Coneixeras a l'home dels teus somnis	Woody Allen	2010	Taula 03
Congo	Frank Marshall	1995	Taula 01
Conocimiento carnal	Mike Nichols	1971	Taula 07
Consolar a la viuda italiana	Mariano Laurenti	1973	Taula 03
Consul de sodoma, el	Sigfrid Monleon	2010	Taula 08
Cotton club	Francis Ford Coppola	1984	Taula 03
Crazies, the	Breck Eisner	2010	Taula 03
Criatura perfecta, la	Glenn Standring	2008	Taula 02

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Crimen de Cuenca, el	Pilar Miro	1979	Taula 05
Crimenes de Oxford, los (cartell avanç)	Alex de la Iglesia	2008	Taula 06
Crisis carnivora, la	Pedro Rivero	2007	Taula 01
Cumpleaños sangriento	Ed Hunt	1980	Taula 05
Curso 1984	Mark Lester	1981	Taula 05
Dama y el vagabundo, la (cartell reposicio)	Clyde Geronimi	1955	Taula 07
Danza del vicio y el sexo, la	Gerard Damiano	1978	Taula 03
Declive del imperio americano, el	Denys Arcand	1986	Taula 07
Del amor y de la muerte	Antonio Gimenez-Rico	1977	Taula 02
Desaparecido	Constantin Costa-Gavras	1981	Taula 03
Despedidas	Yojiro Takita	2009	Taula 08
Despertando a ned	Kirk Jones	1998	Taula 06
Despertares	Penny Marshall	1990	Taula 06
Destino: Woodstock	Ang Lee	2009	Taula 07
Destino: Woodstock	Ang Lee	2009	Taula 02
Di di hollywood (model A)	Juan Jose Bigas Luna	2010	Taula 04
Di di hollywood (model B)	Juan Jose Bigas Luna	2010	Taula 04
Di di hollywood	Bigas Luna	2010	Taula 01
Dia despues, el	Nicholas Meyer	1983	Taula 07
Dia en Nueva York, un (cartell reposicio)	Gene Kelly	1949	Taula 04
Diamante de sangre	Edward Zwick	2006	Taula 06
Diario de Carlota, el	Jose Manuel Carrasco	2010	Taula 03
Diario de un rebelde	Scott Kalvert	1994	Taula 06
Diez la mujer perfecta	Blake Edwards	1979	Taula 05
Discreta, la	Christian Vincent	1990	Taula 07
Don mendo rock ¿la venganza?	Jose Luis Garcia Sanchez	2010	Taula 04
Donde viven los monstruos	Spike Jonze	2009	Taula 08
Doraemon i l'imperi maia	Tsutomu Shibayama	2000	Taula 02

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Dragon del lago de fuego, el	Matthew Robbins	1981	Taula 03
Elegido, el	Guillaume Nicloux	2006	Taula 06
Elizabeth edad de oro, la	Shekhar Kapur	2007	Taula 04
Emma (de Jane Austen)	Douglas Mcgrath	1996	Taula 06
En el estanque dorado	Mark Rydell	1981	Taula 07
En los limites de la realidad	Steven Spielberg; Joe Dante	1983	Taula 03
En los limites de la realidad	Steven Spielberg; Joe Dante	1983	Taula 06
Ens veiem dema	Xavi Berraondo	2010	Taula 02
Entrelobos	Gerardo Olivares	2010	Taula 04
Equipo a, el (cartell avanç)	Joe Carnahan	2010	Taula 03
Erase una vez en America (Primera part)	Sergio Leone	1983	Taula 04
Erase una vez en America (Segona part)	Sergio Leone	1983	Taula 04
Erase una vez... un cuento al reves	Paul Bolger; Yvette Kaplan	2007	Taula 02
Escaflowne	Kazuki Akane; Yoshiyuki Takei	2000	Taula 04
Escritor, el	Roman Polanski	2010	Taula 03
Espada salvaje de Krotar, la	Michael Lemick	1982	Taula 09
Estimats barbars	Angel Quintana	1990	Taula 03
Esto si es bailar	Jack Haley, jr	1985	Taula 05
Expreso de medianoche, el	Alan Parker	1978	Taula 04
Extasis	Emerson Fox	1978	Taula 06
Falsificadores, los	Stefan Ruzowitzky	2008	Taula 07
Fama	Alan Parker	1980	Taula 01
Fama	Kevin Tancharoen	2009	Taula 05
Familia Addams: la tradicion continua, la	Barry Sonnenfeld	1983	Taula 07
Fantastico Sr. Fox	Wes Anderson	2010	Taula 02
Festival erotico de nueva york	Chuck Vincente	1973	Taula 04
Flamenco, flamenco	Carlos Saura	2010	Taula 01
Flor del desierto	Sherry Hormann	2009	Taula 01

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Forjador de idolos (maestro de idolos)	Taylor Hackford	1980	Taula 05
Formula, la	John G. Avildsen	1980	Taula 03
Franklin y el tesoro del lago	Dominique Monfery	2008	Taula 03
Frontera, la	Tony Richardson	1982	Taula 03
Funeral de muerte, un	Frank Oz	2007	Taula 07
Ga'hoole, la leyenda de los guardianes	Zack Snyder	2010	Taula 04
Galatasaray depor	Hannes Stohr	2006	Taula 05
Gandhi	Richard Attenborough	1982	Taula 05
Garbo: el espia	Edmon Roch	2009	Taula 02
Georgia	Arthur Penn	1981	Taula 06
Ginger y Fred	Federico Fellini	1985	Taula 03
Girasoles ciegos, los	Jose Luis Cuerda	2008	Taula 08
Gracias por la propina	Francesc Bellmunt	1997	Taula 04
Gran enredo, el	Blake Edwards	1986	Taula 07
Gran final, la	Gerardo Olivares	2006	Taula 06
Gran vazquez, el	Oscar Aibar	2010	Taula 02
Gru. el meu dolent preferit (model A)	Pierre Coffin; Chris Renaud	2010	Taula 04
Gru. el meu dolent preferit (model B)	Pierre Coffin; Chris Renaud	2010	Taula 04
Guerrero rojo, el	Richard Fleischer	1985	Taula 09
Hannah y sus hermanas	Woody Allen	1986	Taula 04
Hannibal	Ridley Scott	2001	Taula 06
Harry Potter y el prisionero de Azkaban	Alfonso Cuaron	2004	Taula 07
Harry potter y la camara secreta (cartell avanç)	Chris Columbus	2002	Taula 06
Hello, Dolly! (cartell reposicio)	Gene Kelly	1969	Taula 05
Hermanas	Julia Solomonoff	2005	Taula 08
Hermano bastardo de Dios, el	Benito Rabal	1986	Taula 03
Heroe desconocido, el	Julian Pastor	1981	Taula 07
Herois	Pau Freixas	2010	Taula 04

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Hija de Ryan la	David Lean	1971	Taula 04
Historia de Piera	Marco Ferreri	1983	Taula 01
Hola, desconocido!	Javier Rebollo	1988	Taula 05
Hombre lobo, el (la leyenda esta viva)	Joe Johnston	2010	Taula 02
Home ¿dulce hogar?	Ursula Meier	2009	Taula 08
Hormigas	Robert Scheerer	1977	Taula 05
Host, the	Joo-ho Bong	2007	Taula 04
Hostel 2	Eli Roth	2007	Taula 06
Hostel	Eli Roth	2006	Taula 06
Hot dog... el film	Peter Markle	1983	Taula 07
Huerfana, la	Jaume Collet-Serra	2009	Taula 08
Hundra	Matt Cimber	1983	Taula 07
I love Miami	Alejandro Gonzalez Padilla	2007	Taula 02
I'm not there	Todd Haynes	2010	Taula 02
Infectados	Alex Pastor; David Pastor	2009	Taula 01
Ingrid	Eduard Cortes	2010	Taula 03
Invasion de los zombies atomicos, la	Umberto Lenzi	1980	Taula 09
Isla del fin del mundo, la	Robert Stevenson	1974	Taula 01
Jackass 3d	Jeff Tremaine	2010	Taula 01
Jalea Real	Carles Mira	1981	Taula 01
Jason y los argonautas (cartell reposicio)	Don Chaffey	1963	Taula 09
Jekyll y hyde... hasta que la risa les separe	Jerry Belson	1982	Taula 05
Joya del Nilo, la	Lewis Teague	1985	Taula 04
Jugada perfecta	Sanaa Hamri	2010	Taula 02
Jugando a... Emmannuelle	Gerald Thomas	1978	Taula 09
Justine de Sade	Claude Pierson	1974	Taula 06
Killers, un matrimonio de armas tomar (cartell Ashton Kutcher)	Robert Luketic	2010	Taula 01
Killers, un matrimonio de armas tomar (cartell generic)	Robert Luketic	2010	Taula 01

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Killers, un matrimonio de armas tomar (cartell Katherine Heigl)	Robert Luketic	2010	Taula 01
King kong	Peter Jackson	2005	Taula 05
Kiriku y la bruja	Michel Ocelot	2000	Taula 08
Krabat y el molino del diablo	Marco Kreuzpaintner	2010	Taula 02
Ladrones de trenes	Burt Kennedy	1973	Taula 09
Lamerica	Gianni Amelio	1994	Taula 06
Legion	Scott Stewart	2010	Taula 01
Leyenda del DJ Frankie Wilde, la	Michael Dowse	2004	Taula 06
Leyendas de pasion	Edward Zwick	1994	Taula 07
Liberad a willy 3. El rescate	Sam Pillsbury	1997	Taula 05
Libro de la selva, el. la aventura continua	Stephen Sommers	1994	Taula 09
Lily, la princesa hada	Ansgar Niebuhr; Alan Simpson	2010	Taula 02
Liverpool	Lisandro Alonso	2008	Taula 01
Llegenda de l'innombrable, la	Salomon Shang	2010	Taula 04
lluna en cova, la	Eduardo Gimenez Rojo	2007	Taula 02
Lluvia de albondigas (cartell avanç)	Phil Lord; Chris Miller	2009	Taula 08
Lluvia de albondigas (cartell catalá)	Phil Lord; Chris Miller	2009	Taula 08
Lluvia de albondigas	Phil Lord; Chris Miller	2009	Taula 08
Lo increible del sexo	Claudio Racca	1976	Taula 09
Lo llamaban dedos de acero	Hung Chang Wang	1971	Taula 03
Lo mejor de Benny Hill	John Robins	1974	Taula 03
Loca academia de conductores	Neal Israel	1985	Taula 05
Lola, la pelicula	Miguel Hermoso	2007	Taula 01
Lucifer	Frank Laloggia	1980	Taula 01
Luna caliente	Vicente Aranda	2010	Taula 02
Lunes al sol, los	Fernando Leon de Aranoa	2001	Taula 08
Lute 2, mañana sere libre, el	Vicente Aranda	1988	Taula 09
Lute, camina o revienta, el	Vicente Aranda	1987	Taula 09

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Madagascar	Eric Darnell; Tom McGrath	2005	Taula 05
Madame Rosa	Moshe mizrahi	1977	Taula 09
Mago, el	Sidney Lumet	1978	Taula 01
Mandinga, ultraje a una raza	Mario Pinzauti	1976	Taula 06
Mar adentro	Alejandro Amedabar	2004	Taula 08
Masones, los hijos de la viuda	Santiago Lapeira	2009	Taula 02
Me gusta mi cuñada	Salvatore Samperi	1973	Taula 06
Mein Fuhrer	Dani Levy	2009	Taula 01
Mejor amante del mundo, el	Gene Wilder	1977	Taula 03
Melinda y Melinda	Woody Allen	2004	Taula 08
Mephisto	Istvan Szabo	1981	Taula 09
Mercenarios, los	Sylvester Stallone	2010	Taula 02
Método, el	Marcelo Piñeyro	2005	Taula 01
Mi general	Jaime de Armiñan	1986	Taula 09
Mi vida en ruinas	Donald Petrie	2009	Taula 02
Millors intencions, les	Bille August	1992	Taula 04
Momo	Johannes Schaaf	1985	Taula 05
Monsieur Batignole	Gerard Jugnot	2002	Taula 09
Monstruos contra alienigenas	Rob Letterman; Conrad Vernon	2009	Taula 01
Montaña magica, la	Katarina Launing; Roar Uthaug	2010	Taula 01
Monturiol, el señor del mar	Francesc Bellmunt	1993	Taula 02
Mortadelo y Filemon, mision: salvar la tierra	Miguel Bardem	2008	Taula 01
Mortadelo y filemon, mision: salvar la tierra	Miguel Bardem	2008	Taula 08
Movie movie	Stanley Donen	1978	Taula 07
Mowgli y Baloo	Duncan Mclachlan	1996	Taula 09
Mr. Magorium y su tienda magica	Zach Helm	2007	Taula 07
Mundo esta loco, loco, loco, el (cartell reposicio)	Stanley Kramer	1963	Taula 03
Mundo futuro	Richard Heffron	1976	Taula 01

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Musica y lagrimas (cartell reposicio)	Anthony Mann	1954	Taula 07
Nacional 3	Jose Luis Garcia Berlanga	1982	Taula 05
Negre amb un saxo, un	Francesc Bellmunt	1988	Taula 05
Negro con un saxo, un	Francesc bellmunt	1988	Taula 02
Nico, el reno que queria volar	Michael Hegner; Kari Juusonen	2008	Taula 07
Nico, el reno que queria volar	Michael Hegner; Kari Juusonen	2008	Taula 09
Nine	Rob Marshall	2010	Taula 02
Niños de Timpelbach, los	Nicolas Bary	2008	Taula 02
Niños grandes	Dennis Dugan	2010	Taula 03
Nirvana	Gebrielle Salvatores	1997	Taula 06
Noche de la ira, la	Javier Elorrieta	1986	Taula 05
Noche de miedo parte 2	Tommy Lee Wallace	1988	Taula 08
No-do	Elio Quiroga	2009	Taula 03
Nosotras	Judith Colell	2000	Taula 02
Oceanos	Jacques Perrin; Jacques Cluzaud	2010	Taula 02
Ochocientas balas	Alex de la Iglesia	2002	Taula 05
Ojos indiscretos	William Fruet	1984	Taula 07
Oleada de placer	Ruggero Deodato	1975	Taula 06
Oliver y su pandilla	George Scribner	1988	Taula 03
Olor de la papaya verde, el	Tran Anh Hung	1993	Taula 07
Origen	Christopher Nolan	2010	Taula 02
Osmosis Jones	Bobby Farrelly; Peter Farrelly	2001	Taula 07
OT: la pelicula	Jaume Balaguero; Paco Plaza	2002	Taula 08
Oz, un mundo fantastico	Walter Murch	1985	Taula 07
Pa d'angel	Francesc Bellmunt	1983	Taula 07
Pa negre	Agusti Villaronga	2010	Taula 04
Pacto de los lobos, el	Christophe Gans	2001	Taula 08
Pajaritos, los	Javier Aguirre	1983	Taula 05

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Pajaros de papel	Emilio Aragon	2010	Taula 02
Palace	Joan Gracia; Paco Mir; Carles Sans	1995	Taula 03
Panico	Teodoro Ricci	1983	Taula 06
Parell d'ous, un	Francesc Bellmunt	1985	Taula 05
Paris, Paris	Christophe Barratier	2009	Taula 04
Pasaje a la India	David Lean	1984	Taula 04
Patio de mi carcel, el	Belen Macias	2008	Taula 06
Payasos al rescate	Imanol Zinkunegi	2006	Taula 03
Pecando en familia	Bruno Gaburro	1977	Taula 06
Peligro...reaccion en cadena	Ian Barry	1980	Taula 01
Pequeño rey Macius, el	Sandor Jesse; Lutz Stutzner	2010	Taula 04
Pequeños invasores	John Schultz	2009	Taula 02
Percy Jackson y el ladrón del rayo (cartell avanç)	Chris Columbus	2010	Taula 02
Percy Jackson y el ladrón del rayo	Chris Columbus	2010	Taula 02
Perdidos en el espacio	Stephen Hopkins	1997	Taula 06
Perfect blue	Satoshi Kon	1997	Taula 06
Pesadilla en Elm Street (el origen)	Samuel Bayer	2010	Taula 02
Pico 2, el	Eloy de la Iglesia	1984	Taula 08
Pico, el	Eloy de la Iglesia	1983	Taula 08
Piel quemada, la (cartell reposicio)	Jose Maria Forn	1966	Taula 02
Piraña 2 - los vampiros del mar	James Cameron	1981	Taula 03
Plaça del diamant, la	Francesc Betriu	1982	Taula 03
Plan brillante, un	Michael Radford	2007	Taula 09
Policias con faldas	Michele Massimo Tarantini	1979	Taula 07
Poltergeist 2: el otro lado	Brian Gibson	1986	Taula 08
Poltergeist 3: fenomenos extraños	Gary Sherman	1988	Taula 08
Por fin viuda	Isabelle Mergault	2008	Taula 01
Por fin ya es viernes	Robert Klane	1977	Taula 01

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Predators	Nimrod Antal	2010	Taula 01
Presencias extrañas	Charles Guard; Thomas Guard	2009	Taula 01
Pret-a-porter	Robert Altman	1994	Taula 06
Primera plana	Billy Wilder	1974	Taula 05
Principiantes	Julien Temple	1986	Taula 03
Profe, el (cartell reposicio)	Miguel M. Delgado	1970	Taula 07
Profecia maldita	John Frankenheimer	1979	Taula 06
Psicosis 2 (el regreso de Norman)	Richard Franklin	1983	Taula 05
Psicosis 2 (el regreso de Norman)	Richard Franklin	1983	Taula 08
Psicosis 3	Anthony Perkins	1986	Taula 08
Psycho (psicosis)	Gus van Sant	1998	Taula 07
Quantum of solace (James Bond)	Marc Forster	2008	Taula 05
Que se mueran los feos (cartell amb Carmen Machi)	Facho G. Velilla	2010	Taula 03
Que se mueran los feos (cartell amb Javier Camara)	Facho G. Velilla	2010	Taula 03
Que se mueran los feos (cartell generic)	Facho G. Velilla	2010	Taula 03
Queridisima mama	Frank Perry	1981	Taula 04
Queridisima mama	Frank Perry	1981	Taula 09
Quiero ser como Beckham	Gurinder Chadha	2002	Taula 08
Real Madrid, la pelicula	Borja Manso	2005	Taula 05
Re-animator	Stuart Gordon	1985	Taula 05
Rebeldes temerarios	James Foley	1984	Taula 01
Red social, la	David Fincher	2010	Taula 04
Res publica	Jose Maria Nunes	2010	Taula 02
Reto a muerte a Bruce Lee	Wah Chan; Chang Chee	1976	Taula 09
Retrato de Dorian Gray, el	Oliver Parker	2010	Taula 03
Rey de las cobras, el	Bob Claver	1981	Taula 09
Road, the (la carretera)	John Hillcoat	2010	Taula 02
Rojos	Warren Beatty	1981	Taula 07

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Rosa de Francia, una	Manuel Gutierrez Aragon	2005	Taula 08
Rossa del bar, la	Ventura Pons	1986	Taula 04
Rudy el cerdito de las carreras	Peter Timm	2008	Taula 01
Ruinas, las	Carter Smith	2008	Taula 04
Salt	Phillip Noyce	2010	Taula 02
Sangre de mayo	Jose Luis Garci	2008	Taula 06
Saw V	David Hackl	2008	Taula 04
Saw VI	Kevin Greutert	2009	Taula 04
School rock band	Todd Graff	2009	Taula 04
Scooby-doo (cartell avanç color groc)	Raja Gosnell	2002	Taula 06
Scooby-doo (cartell avanç color lila)	Raja Gosnell	2002	Taula 06
Scooby-doo (cartell avanç color verd)	Raja Gosnell	2002	Taula 06
Scream 3 (cartell avanç)	Wes Craven	2000	Taula 07
Se nos ha perdido un dinosaurio	Robert Stevenson	1975	Taula 01
Secreto de la ultima luna, el	Gabor Csupo	2010	Taula 03
Secretos del erotismo en el mundo	Richard Rimmel	1972	Taula 06
Seis signos de la luz, los	David Cunningham	2007	Taula 09
Selva esmeralda, la	John Boorman	1985	Taula 07
Señor de las bestias, el	Don Coscarelli	1982	Taula 05
Señor de las bestias, el	Don Coscarelli	1982	Taula 09
Señor de las moscas, el	Harry Hook	1990	Taula 07
Sentido de la vida, el	Terry Jones	1983	Taula 05
Servicios muy personales	Terry Jones	1987	Taula 05
Servicios muy personales	Terry Jones	1987	Taula 09
Sexo en nueva york 2 (cartell avanç)	Michael Patrick King	2010	Taula 01
Sexo en nueva york 2 (cartell avanç)	Michael Patrick King	2010	Taula 03
Shag, ritmo en los talones	Zelda Barron	1987	Taula 05
Shin Shan, operacion rescate	Keiichi Hara	1998	Taula 08

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Sicko	Michael Moore	2009	Taula 03
Siete novias para siete hermanos (cartell reposicio)	Stanley Donen	1954	Taula 03
Silencio de Lorna, el	Luc Dardenne; Jean-Pierre Dardenne	2008	Taula 01
Skyline (model A)	Colin Strause; Greg Strause	2010	Taula 04
Skyline (model B)	Colin Strause; Greg Strause	2010	Taula 04
Smoke city	Victor Fernandez; Edu Martin	1999	Taula 02
Sonrisa amarga (cartell reposicio)	Vincente Minnelli	1965	Taula 03
South park mas grande, mas largo, sin cortes	Trey Parker	1999	Taula 08
Space cowboys (cartell avanç)	Clint Eastwood	2000	Taula 06
Speed reacer (cartell avanç)	Andy Wachowski; Larry Wachowski	2008	Taula 06
Speed reacer	Andy Wachowski; Larry Wachowski	2008	Taula 06
Spiceworld	Bob Spiers	1997	Taula 06
Spirit: el corcel indomable	Kelly Asbury; Lorna Cook	2002	Taula 08
Splice: experimento mortal	Vincenzo Natali	2010	Taula 02
Star wars: the clone wars	Dave Filoni	2008	Taula 08
Starfighter la aventura comienza	Nick Castle	1984	Taula 09
Step up 3d	Jon M. Chu	2010	Taula 01
Sube y baja (cartell reposicio)	Miguel M. Delgado	1958	Taula 03
Te con Mussolini	Franco Zeffirelli	1999	Taula 09
Telaraña de Carlota, la	Gary Winick	2006	Taula 02
Tengo algo que deciros	Ferzan Ozpetek	2010	Taula 04
Tension sexual no resuelta	Miguel Angel Lamata	2010	Taula 04
Terra habitada, la	Anna Sanmarti	2009	Taula 01
Testimonio de mujer	Jacques Rouffio	1982	Taula 04
Teta asustada, la	Claudia Llosa	2009	Taula 01
Thor, el conquistador	Teodoro Ricci	1982	Taula 05
Tic tac	Rosa Verges	1979	Taula 05
Tiempos duros para dracula	Jorge Darnell	1976	Taula 01

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Tienda de los horrores, la	Frank Oz	1986	Taula 05
Tiovivo c. 1950	Jose Luis Garci	2004	Taula 08
Tirant lo blanc	Vicente Aranda	2005	Taula 08
Toy Story (3d)	John Lasseter; Ash Brannon	2009	Taula 01
Tras el corazon verde	Robert Zemeckis	1984	Taula 05
Tras el corazon verde	Robert Zemeckis	1984	Taula 09
Trece rosas, las	Emilio Martinez Lazaro	2007	Taula 08
Tren de sombras	Jose Luis Guerin	1996	Taula 06
Tren especial para Hitler	James Gartner	1977	Taula 09
Triunfo y caida de Idi Amin	Sharad Patel	1980	Taula 06
Tron	Steven Lisberger	1982	Taula 04
Tropa del drap en el pais on sempre brilla el sol, la	Alex Colls	2010	Taula 04
Troya	Wolfgang Petersen	2004	Taula 09
Turistas	John Stockwell	2007	Taula 06
Ultima casa a la izquierda, la	Dennis Iliadis	2009	Taula 02
Ultima emperatriz, la	Jialin Chen	1987	Taula 08
Ultimas tardes con Teresa	Gonzalo Herralde	1984	Taula 05
Ultimo americano virgen, el	Boaz Davidson	1982	Taula 07
Ultimo bailarin de Mao, el	Bruce Beresford	2010	Taula 04
Ultimo combate	Ng See-Yuen	1980	Taula 03
Ultimo guerrero, el	John Watson	1984	Taula 09
Ultimo tren a Auschwitz, el	Joseph Vilsmaier; Dana Vavrova	2008	Taula 04
Ultravioleta	Kurt Wimmer	2006	Taula 06
Vamos a la luna	Ben Stassen	2009	Taula 02
Vaya par de productoreX	Stephen Surjik	2008	Taula 08
Ventana, la	Carlos Sorin	2008	Taula 01
Viaje al centro de la tierra	Eric Brevig	2008	Taula 01
Vicky Cristina Barcelona	Woody Allen	2008	Taula 06

TÍTOL PEL·LÍCULA	DIRECTOR	ANY	TAULA
Vicky el vikingo	Michael Bully Herbig	2009	Taula 07
Vida de Brian, la	Terry Jones	1979	Taula 07
Vida privada de Pippa Lee, la	Rebecca Miller	2010	Taula 03
Vida secreta de las abejas, la	Gina Prince-Bythewood	2009	Taula 04
Viernes 13, 3 parte	Steve Miner	1982	Taula 09
Wallace y Gromit, la maldicion de las verduras	Nick Park; Steve Box	2005	Taula 03
Way, the (camino de Santiago)	Emilio Estevez	2010	Taula 01
Willard	Glen Morgan	2003	Taula 08
Y tu... ¿quien eres?	Antonio Mercero	2007	Taula 08
Yamakasi, los hijos del viento	Julien Seri	2006	Taula 06
Yo robot	Alex Proyas	2004	Taula 02
Yor, el cazador que vino del futuro	Antonio Margheriti	1982	Taula 09
Yu-gi-oh	Hatsuki Tsuji	2004	Taula 01
Zafarrancho en el rancho	Will Finn; John Sanford	2004	Taula 08
Zathura, una aventura fuera de este mundo	John Favreau	2005	Taula 02
Zombis nazis	Tommy Wirkola	2010	Taula 02
Zoolander, un descerebrado de moda	Ben Stiller	2001	Taula 06

Dijous 5 de maig

– **CINEMA, a les 20,30 h,** al Casino Menestral Figuerenc, dins els actes de la 3a Fira del Cinema, taula rodona amb la participació de Teresa Gimpera i persones que van treballar a la pel·lícula rodada a Figueres i voltants, el 1991, *L'afer Lolita*. Organitza: Casino Menestral Figuerenc.

Dissabte 7 de maig

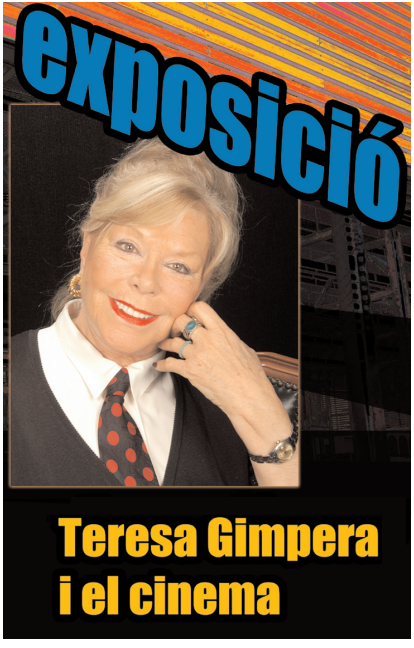
– **CINEMA, a les 18.00 h,** al Casino Menestral Figuerenc, dins els actes de la 3a Fira del Cinema, projecció de la pel·lícula rodada a Figueres i voltants, el 1991, *L'afer Lolita*. Organitza: Casino Menestral Figuerenc.

Diumenge 8 de maig

– **FIRA DEL SEGELL, LA MONEDA I EL COL·LECCIONISME I FIRA DEL CINEMA, de 10.00 a 21.00 h,** a la Plaça de Catalunya, 35a Fira del Segell, de la Moneda i el Col·leccionisme. 3a Fira del Cinema i 11a de l'Intercanvi de plaques de cava. Organitza: Associació Filatèlica i Numismàtica del Casino Menestral Figuerenc.

Exposicions

• **Teresa Gimpera i l'*Afer Lolita.*** Inauguració de les exposicions el dijous 5 de maig, a les 19.45 h, a la sala Abdó Terradas de la seu provisional del Casino Menestral Figuerenc, dins els actes de la 3a Fira del Cinema: ***Teresa Gimpera i el cinema*** i ***L'afer Lolita, una pel·lícula d'acció filmada a l'Empordà***. Tot seguit, taula rodona amb la partipació de Teresa Gimpera. Organitza: Casino Menestral Figuerenc.



casinomenestral FIGUERENC

Marta Subirós

Presidenta del Casino Menestral Figuerenc

Es complau invitar-lo a la inauguració de l'exposició sobre la filmografia de l'actriu Teresa Gimpera, i a la taula rodona amb motiu de celebrar-se 20 anys del rodatge de la pel·lícula filmada a Figueres i voltants "L'afer Lolita" dirigida per José Antonio de la Loma.

L'acte tindrà lloc el dijous 5 de maig, a dos quarts de 8 del vespre, al Casino Menestral (antic jutjats).

La inauguració anirà a càrrec de Sebastià Roig i la taula rodona estarà moderada per Joan Lorenzo, amb la participació entre altres de l'actriu Teresa Gimpera.

Igualment aprofito l'avinantesa per convidar-lo, el dia 8 de maig, a partir de les 9 del matí, a la Tercera Fira del Cinema, que se celebrarà a la plaça Catalunya.

Figueres, abril 2011

ESPECTACLES SERÀ EL FIL PROTAGONISTA DE LA TERCERA FIRA DEL CINEMA DE FIGUERES

Qui va despullar la Lolita?

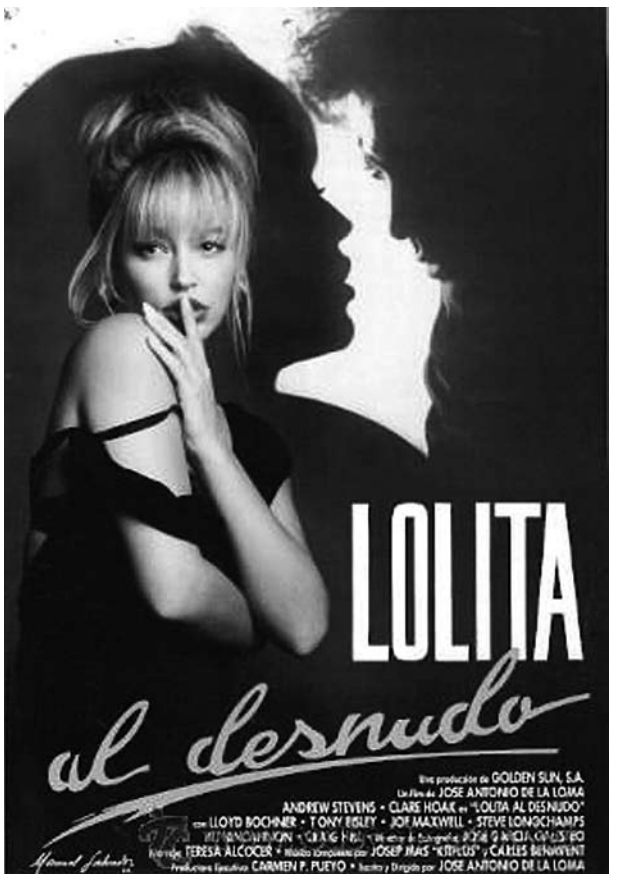
Es busquen extres que van intervenir, l'any 1991, en el rodatge de la pel·lícula 'Lolita al desnudo' a Figueres i a Roses

Josep M. Bernils | **FIGUERES**

L'escriptor palafrugellenc Lluís Molinas, autor del llibre *Costa Brava plató de cinema*, recorda que "a partir de la dècada dels 80, hi ha un percentatge molt fluix de filmacions a les comarques gironines. Als productors estrangers ja no els interessen gaire aquests racons, abastament saturats de turistes i bocs d'apartaments a dojo que enterboleixen el paisatge. En referència al cine espanyol es deixen de banda les comèdies innocents per donar pas a subproductes descaradament porno que tenen per escenari diferents indrets de la Costa Brava". Tot i això es van enregistrar altres pel·lícules que van tenir un espai destacat a les cartelleres. És el cas de *Lolita al desnudo*, l'any 1991.

Contràriament al que pugui semblar el títol, no es tracta de cap film amb el sexe com a protagonista sinó de cinema negre i en el seu moment va tenir una certa nomenada. Vint anys després de ser enregistrada, el col·leccionista figuerenc Lluís Benejam s'ha fixat en la pel·lícula que va dirigir José Antonio de la Loma perquè sigui la protagonista de la tercera Fira del Cinema, que se celebrarà en el marc de les Fires i Festes de la Santa Creu de Figueres, a primers de maig de l'any vinent. Cal recordar que a l'edició d'enguany el film escollit fou *El caballero del dragón* i va comportar tota una moguda al seu entorn per la recuperació de fotos i vivències de tots els extres de la comarca que hi van prendre part.

Ara es vol repetir una història semblant. "Els dies anteriors a la Fira volem fer diferents actes. Des del començament la idea que ens vam marcar era poder parlar de pel·lícules que s'han filmat a la comarca i a partir d'aquí desenvolupar un tema. En aquesta edició volem fer actes a l'entorn del cinema negre. Per això ens centrarem en *Lolita al desnudo* que es va filmar a Figueres, Roses, Girona, Sabadell, Barcelona i Perpinyà", ha explicat el promotor de la fira. Benejam avança que "en la propera edició cediré al Casino Menestral uns 500 cartells que es posaran a la venda a cinc euros cadascun. La recaptació que s'obtingui anirà destinada al grup Dolça Tardor amb motiu de la celebració del seu desè aniversari".



EL COL·LECCIONISTA. Lluís Benejam posarà a disposició del Casino Menestral 500 cartells de la seva col·lecció a l'edició de la Fira del Cinema del 2011 HORA NOVA

ELS EXTRES. De moment, els organitzadors de la tercera Fira del Cinema han demanat que es posin en contacte amb el Casino Menestral "totes aquelles persones de la comarca que tinguin fotografies del rodatge o que hi haguessin participat com a extres". En realitat cap d'ells es va despullar literalment, en tot cas ho van fer com a intèrprets d'un paper. El títol de la pel·lícula era un reclam per veure una trama policíaca en la qual, el protagonista és un home molt ric que viu retirat en una finca de la Costa Brava, acompanyat per la seva filla Lolita.

> **→ LLUÍS BENEJAM**
> "ENS INTERESSA TROBAR TESTIMONIS I IMATGES DELS ENREGISTRAMENTS"

> **→ LA TRAMA**
> ERA UNA PEL·LÍCULA DE CINEMA NEGRE PROTAGONITZADA PER UN HOME RIC I LA SEVA FILLA

Aquest empresari rep una amenaça de mort i demana ajuda a un detectiu que és testimoni de la mort del protagonista per telèfon. A partir d'aquell moment van apareixent sospitosos i també un influent home de negocis que actua com a protector de la Lolita, interpretada per l'actriu Clare Hoak. El protagonista és Andrew Stevens i com a actors catalans hi intervenen Jordi Dauder, Teresa Gimpera, Laura Mañà i Monica Pont. La pel·lícula es va estrenar a Madrid el gener de 1992 i segons la seva fitxa tècnica va obtenir una recaptació de 29.920,87 euros, amb més de 13.000 espectadors. Vint anys després serà recordada a Figueres amb diverses iniciatives que aquests dies es comencen a perfilar per Benejam i el Casino. ■

PERSONATGE | A LA FIRA DEL CINEMA

George Lucas i les hamburgueses...

La popular actriu Teresa Gimpera i el prestigiós muntador Amat Carreras van explicar moltes anècdotes de la seva professió al món del cine

DAVANT I DARRERE LA CÀMERA. Teresa Gimpera i Amat Carreras dijous passat durant la seva arribada a la Fira del Cinema instal·lada a la seu del Casino Menestral HN

Josep Pérez | **FIGUERES**

Vittorio de Sica, Alfred Hitchcock, Steven Spielberg, George Lucas o Víctor Erice són alguns dels protagonistes de les moltes anècdotes que varen explicar l'actriu Teresa Gimpera i el muntador cinematogràfic Amat Carreras, els dos convidats a la Fira del Cinema d'enguany. Tots dos, amb sòlides carreres professionals a l'esquena, han compartit vivències amb alguns dels cineastes més importants dels darrers cinquanta anys, i van aprofitar la seva estada a Figueres dijous passat per explicar-les davant una audiència que va abarrotar la sala de conferències del Casino Menestral.

Gimpera i Amat van assumir els rols que els pertocava al debat; ella explicant allò que a les revistes del cor en diuen la 'trastienda' del cine i ell acceptant el paper de professional irreprotxable, per posar-nos al dia d'algunes curiositats o descobrir facetes insòlites d'allò anomenat el món del cinema.

Així, vam poder saber que Gimpera va ser cridada per fer una prova de càsting per al film *Topaz* d'Alfred Hitchcock, un dels darrers de la seva carrera, "i un dels pitjors" com ella va sentenciar. Diu que el 'mestre del suspens' la va veure fotografiada a una revista de moda europea i la va fer cridar. Gimpera no va tenir problemes per reconèixer que tot i dur ja en aquella època molts anys al 'mundillo' del cine va quedar enlluernada pel nivell amb què es treballa a Hollywood: "un vol amb primera fins a Los Angeles, una limusina amb xofer a la meva disposició, un traductor per si tenia problemes amb l'anglès" -que no tenia, ja que està casada amb un nord-americà des de fa cinc dècades-, "una *roulotte* per canviar-se, una doble de llums, i tota una sèrie de coses impensables aquí a Europa". La cosa no va funcionar per un sol detall. Hitchcock es va encaparrar a posar-li una perruca morena, es veu que el paper era per a una dona llatina, i Gimpera ja se sap que si per alguna cosa destacava (i encara destaca) era/és per tenir un rostre poc llatí i més semblant al d'una anglosaxona o nòrdica.

També vam descobrir que dels 126 títols que ha rodat durant la seva carrera, el seu film favorit és *El espíritu de la Colmena*, de Víctor Erice. Tot i així, va explicar que treballar amb el que està considerat el més llegendari director cinematogràfic espanyol encara viu va ser un turment. "Erice era poc comunicatiu, no sabia demanar res, m'agafava per les espatlles i em movia com si fos un robot pel decorat per explicar què volia de mi. Un dia rodàvem un pla en què se suposava que jo escrivia una carta al meu amant i ell em va dir 'ara fes que no penses en res'. Jo en sentir allò ja me'n vaig afartar i li vaig dir 'com vols que no pensi en res! Demana alguna cosa concreta!' N'estava ben tipa! Ara bé, quan vàrem veure el resultat del film vam quedar tots meravellats. Allò era una obra mestra irrefutable. Avui en dia està considerada una de les millors pel·lícules de la història del cinema i em sento molt orgullosa d'haver-ne pogut formar part".

> **→ TERESA GIMPERA**
> "LA MILLOR PEL·LÍCULA QUE MAI HE FET ÉS 'EL ESPIRITU DE LA COLMENA'", DE VÍCTOR ERICE

> **→ AMAT CARRERAS**
> "VAM CONVIDAR GEORGE LUCAS A UN RESTAURANT DE LUXE I VA DEMANAR UNA HAMBURGUESA"

Amat Carreras també va explicar alguna anècdota sucosa, com quan Steven Spielberg i George Lucas van venir a Barcelona als 70 per supervisar el doblatge del seu primer film, *American Graffitti*. Ell era l'encarregat d'aquella tasca i després de donar-los la benvinguda i fer la primera sessió de treball, l'empresa de postproducció els va convidar a dinar a un dels restaurants més luxosos de Barcelona, el Via Benetto. La sorpresa va venir quan el jove Lucas, un any abans de filmar la seva celebèrrima *La guerra de la galàxies*, després que el maître del restaurant li lliurés la sofisticada carta i li recomanés alguns plats especialitat de la casa, "va dir que ell, el que volia era una hamburguesa amb patates fregides. Per sort l'Spielberg va estar a l'alçada de les circumstàncies i van menjar del menú".

Gimpera i Amat van compartir taula amb l'hoteler figuerenc Lluís Duran. El motiu no era cap altre que comentar les anècdotes del rodatge de la pel·lícula de José Antonio de la Loma, *Lolita al desnudo*, que Gimpera va rodar l'any 91 a la ciutat -i que en definitiva era l'excusa per convidar l'actriu a Figueres-. Ara ja sabem que dos dels actors principals van plegar a mig rodatge perquè s'ensumaven que no cobrarien, cosa que va obligar el director a refer tot el guió en una sola nit i portar nous actors a la ciutat, per mirar de fer una barreja entre el material ja rodat (i que no es podia desaprofitar) i el que a partir d'aquell moment rodaria. Tal com va apuntar l'escriptor Sebastià Roig, moderador de la taula, "ara ja sé per què quan veus la pel·lícula no s'entén res de res. I jo trencant-me les banyes buscant significats ocults..." També sabem que De la Loma va demanar a Duran que li fes de 'cap de vestuari' i el va enviar a Barcelona a un local a buscar una sèrie de vestits. La sorpresa d'aquest va arribar quan va veure que es tractava d'un local de sadomasoquisme i que havia d'escollir entre una col·lecció de fuets, màscares de cuir i vestits de làtex.

En definitiva, dijous passat vam passar la tarda escoltant un parell de 'personatges de món' que les han viscudes de tots colors i que es van prestar al joc de fer-nos-en còmplices per passar una divertida estona. ■

TERESA GIMPERA

ACTRIU I MODEL

«En la meva vida professional tot ha estat casualitat»

Teresa Gimpera va visitar Figueres dijous passat pels actes programats entorn *L'afer Lolita*, un film on fa una intervenció molt breu i de la qual se sent poc satisfeta. La seva presència a la ciutat va servir per fer un recorregut per la seva extensíssima carrera.

L'actriu Teresa Gimpera fotografiada en la inauguració de l'exposició a Figueres. ROGER LLEIXÀ

ENTREVISTA

Sònia Fuentes
FIGUERES

La filmografia de Teresa Gimpera inclou 120 pel·lícules. Va iniciar-se com a model el 1963 i no va deixar de treballar frenèticament fins que en l'època del *destape* a Espanya, va fer una parada, cansada del cinema del moment. Ara acaba de rodar un curtmetratge i està enllestint les seves memòries titulades *Actriu per casualitat*.

FIGUERES | **SÒNIA FUENTES**

P Fa 20 anys del rodatge *Lolita al desnudo*. Quins records conserva d'aquella pel·lícula?

R En aquesta pel·lícula faig una intervenció molt curta i no m'havia llegit ni el guió. Jo tinc una agència de models i el director De La Loma, em va demanar venir a gravar l'agència, jo havia de fer de directora, però resulta que l'agència de models es converteix en una casa de prostitució, i una agència és una cosa molt sèria. Llavors jo no estava al corrent i em vaig enfadar molt. No et pots fiar mai de res. Per sort no sóc a Figueres el dia de la projecció de la pel·lícula perquè me la carrego sense miraments, no pot ser que t'enganyin, i a més el director va morir i ni he cobrat, resulta còmic.

P A Figueres es fa una exposició que recorre la seva filmogafia, li fa il·lusió aquest petit reconeixement?

R He fet 120 pel·lícules i d'algunes ni te'n recordes, he fet molta feina. Quan vaig començar la meva carrera en feia cinc a l'any i això per a un actor és molt.

P Vostè va començar com a model?

R Jo no volia ser actriu ni tampoc ser model. Ara he escrit la meva biografia i l'he titulat *Actriu per casualitat*. Jo crec que en la meva vida professional pràcticament tot el que he fet ha estat casualitat. A part tu hi has de posar intel·ligència. Per guapo que siguis, si no ets una mica llest no funciona. Però jo vaig aprendre ràpid, vaig treballar amb directors molt bons i a tot el món. Tinc molta carrera.

> **«La pel·lícula** me la carrego sense miraments, una agència de models es converteix en un prostíbul»

P Quin balanç fa de la seva dilatada trajectòria, quins directors i films li han deixat petjada?

R La millor pel·lícula que he fet és *El espíritu de la colmena*, que és a les filmografies de tot el món. Va ser una gran pel·lícula per a mi. He treballat amb en Victorio De Sica i tinc records molt bons, però també he fet pel·lícules dolentes perquè, a Espanya, es va fer un cinema que vist ara és històric, però els guions eren d'allò més *cutre*. Llavors treballava moltíssim, era una època molt cansada i dura, i compaginar la feina amb la família era difícil.

P Encara accepta projectes per posar-se davant de les càmeres?

R Jo ja estic jubilada, no vull fer ni televisió ni res, em fa gràcia fer el que jo vull. Estic molt cansada de maquillar-me... la gent potser no ho entén, però jo m'he cansat d'arreglar-me per obligació, això en les models és una constant. Acceptaria si fos un treball interessant. Per exemple he rodat ara amb en Ciscu Amat un curtmetratge, *Te i fantasmes*. Les protagonistes són dues germanes i l'acció passa en un castell. La pel·lícula és mig de terror, però còmica, i fer aquest paper m'ha permès mostrar el meu vessant còmic.

P Durant la seva trajectòria, es va sentir encasellada sempre amb un mateix tipus de personatge...

R Sempre em veien com una dona estupenda i representava aquests paper, crec que els directors tenen molt poca imaginació i per això m'encanta que m'ofereixin coses diferents.

P Com veu el cinema català d'ara?

R S'està despertant molt i està molt bé que es rodi en català. A mi per exemple, a Madrid, sempre em doblaven perquè tenia accent català i no els agradava i això és absurd, ara s'accepten els accents.

P Com veu ara el món de la moda?

R Jo vaig començar el 1963 com a model i el 1966 vaig fer la primera pel·lícula. La meva agència de models la porta la meva filla. Ara a les models les vesteixen, les maquillen..., abans ens ho fèiem tot un mateix. Els cossos han variat en alçada. Jo vaig treballar per alta costura i no vaig tenir mai l'estructura de maniquí, perquè llavors ja volien dones primes. "Esconda el sexy" em deien, però si tens pit i cul, què vols fer? Ara les models comencen als 15 anys i no tenen el cos d'una dona de 22, per això semblen més primes.

P Quina relació té amb la comarca?

R Quan va morir en Franco, tot era *destape*, vaig deixar de fer cinema, vaig muntar un restaurant a Begur i vaig estar cinc anys allà, fantàstics. Figueres sempre ha estat un lloc de pas, però la comarca la conec bé.

La Fira del Cinema tanca amb satisfacció la tercera edició

FIGUERES | **S.FUENTES**

A l'envelat instal·lat a la plaça Catalunya va ser nombrós el públic que va transitar per la tercera Fira del Cinema celebrada diumenge passat, darrer dia de Fires. Lluís Benejam, organitzador de l'acte, assegura que s'ha tancat aquesta edició amb satisfacció per part dels expositors i amb un centenar de cartells venuts. Les activitats paral·leles a la pel·lícula *L'afer Lolita* amb Teresa Gimpera com a protagonista va ser un èxit rotund. Per a la propera edició, el film escollit és *Victòria* d'Antoni Ribas, rodada en part a Empuriabrava.

A la plaça Catalunya també es va celebrar dimarts passat, dia de la Santa Creu, la Fira del Llibre Vell amb milers de visitants.

Milers de visitants van desfilar per la plaça Catalunya a la recerca d'articles del passat. ROGER LLEIXÀ

ROGER LLEIXÀ

CONCURS DE SARDANES. Vint-i-tres colles, tres d'elles figuerenques, van participar diumenge al 64è concurs organitzat pel Foment Pep Ventura i l'Agrupació Flor de Romaní del Casino. L'acte, celebrat a la plaça Catalunya, va reconèixer Jordi Santaulàlia pels 50 anys de l'Aplec de la Sardana.

ROGER LLEIXÀ

LES PUBILLES DE FIGUERES. En el marc de les Fires i Festes de la Santa Creu s'han escollit la pubilla i l'hereu, títols que ostenten Sara Palmada i Aitor Medina i també la pubilleta i l'hereuet: Alba Roig i Cristian Puerta, respectivament. Tots plegats representaran la ciutat.

Figueres
àrea urbana

→ AMB UN SOPAR ESPECTACLE

Desè aniversari de la colla Dolça Tardor a plaça Catalunya

FIGUERES. Un sopar multitudinari, a la carpa de la plaça Catalunya, va ser l'acte central de la celebració del desè aniversari de la colla Dolça Tardor. La vetllada es va completar amb un espectacle a càrrec dels components d'aquest grup coreogràfic tan arrelat a la ciutat. ■

→ **SANTA CREU 2011.** LA RECTA FINAL

Nova tongada d'actes populars en el darrer cap de setmana de Fires

Diumenge coincideixen la rua infantil, la Fira del Cinema, la jornada castellera i el concurs sardanista, entre altres

Josep M. Bernils | **FIGUERES**

Quan diumenge a la nit s'encengui l'enginy pirotècnic en què es pot llegir "Visca Figueres", amb el qual es clou des de temps immemorial el castell de focs d'artifici, la ciutat i la comarca hauran tancat una nova edició de les Fires i Festes de la Santa Creu que malgrat la crisi econòmica, que afecta tant la butxaca dels ciutadans com el pressupost de l'Ajuntament, s'hauran destacat per una notable participació de la gent, afavorida sense cap mena de dubtes pel bon temps que ha acompanyat la majoria dels dies.

Aquest cap de setmana destaca, especialment, per l'organització d'activitats populars, al carrer, i, per tant, caldrà estar amatent al cel més que mai, ja que les prediccions tornen a parlar d'inestabilitat. Un dels esdeveniments més multitudinaris que s'han programat és la rua infantil que diumenge recorrerà els carrers del centre amb la participació d'un miler d'alumnes procedents de les onze escoles de la ciutat. En aquesta edició el fil conductor de la rua passa per Sant Jordi i el drac, juntament amb reis, princeses, soldats i bruixots. Novament el dissenyador Ettore Battaglia ha estat l'encarregat de coordinar la moguda que compta amb la decidida participació de les associacions de pares i mares de tots els col·legis. La coberta de la plaça Catalunya serà el final d'etapa de la cercavila i on està prevista la realització de tota una coreografia.

Però diumenge també se celebrarà la jornada castellera a la plaça de l'Ajuntament, i la trobada de 600 –que enguany arriba a la quinzena edició- recorrerà el centre. Al Parc de les Aigües es farà una exhibició d'agility –una de les novetats de la programació- amb desfilada canina inclosa, i a la tarda, el tradicional concurs de sardanes a la plaça Catalunya. I tot plegat sense oblidar la Fira del Cinema complementada amb la del Segell i la Moneda que va tenir el seu pròleg aquest dijous amb la inauguració de l'exposició dedicada a l'actriu Teresa Gimpera.

En definitiva, un conjunt d'actes populars que necessiten el carrer per lluir i que vindran precedits, divendres, per la festa de l'arbre al Parc Bosc, i dissabte per la fira mercat, la trobada de gegants i la fira de productes de segona mà, juntament amb diverses activitats lúdiques i festes a la Marca de l'Ham, amb la Festa Millor, que inclou tallers per a nens i joves. ■

FIRA DEL CINEMA. L'actriu Teresa Gimpera, ahir al vespre, a la inauguració de l'exposició commemorativa ÀNGEL REYNAL

→ **DESFILADA INFANTIL**
HI PARTICIPARAN PROP D'UN MILER D'ALUMNES D'ONZE ESCOLES DE LA CIUTAT

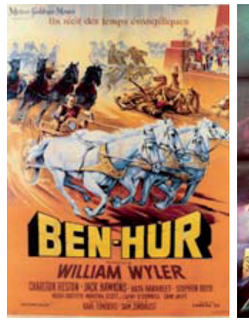
→ **FESTA MILLOR**
TOT UN DISSABTE PLE D'ACTIVITATS AL BARRI DE LA MARCA DE L'HAM

→ **MÚSICA PER A TOTHOM**

→ L'oferta musical del segon cap de setmana de Fires és molt diversa. Cal destacar el recital de Rosario Flores al Teatre Municipal (dissabte, 21 h) i els dos concerts que organitzen, en el mateix escenari, dues entitats de la ciutat. Diumenge a les 12 h, la Jove Orquestra de Figueres estrenarà la peça *Electromeduses*, d'Albert Bosch, en el transcurs d'una vetllada en la qual intervendran les diferents seccions. A la tarda (19 h) li arribarà el torn de la Coral Polifònica que presentarà un programa amb peces d'èpoques diverses, acompanyats per la Coral Germanor Empordanesa i l'orquestra Jove Versàtile.
L'altre gran atractiu de les Fires és l'Embarraca't -on durant el primer cap de setmana ja hi van passar més de 10.000 persones- que porta, divendres, els grups Grenn Valley, Canteca de Macao i Bomgo Botrako, i dissabte, els caps de cartell, és a dir Muchachito Bombo Infierno i Banana Beach, complementats amb el guanyador del concurs Joan Trayter. ■

El creador de memòria

Lluís Benejam Buhigas (Figueres, 1954) fa anys que es va aficionar al col·leccionisme i des d'aleshores ha anat conformant un arxiu-col·lecció amb ingent material cinematogràfic que guarda curosament a casa. És un arxiu «jove», però que té la il·lusió de fer-se gran



Lluís Benejam, mostrant un dels milers de cartells que té arxivats meticulosament en el seu arxiu-col·lecció.

JORDI CAMPS I LINNELL

Col·leccionar no és comprar o vendre: és crear memòria. Aquest és el lema que sempre ha tingut en compte Lluís Benejam, un empresari d'arts gràfiques figuerenc a qui, com molts d'altres, l'afició al col·leccionisme li va venir de ben petit. Sense ser un cinèfil reconegut, a Benejam el que li cridava l'atenció ja d'adolescent en aquells anys seixanta eren els típics programes de mà que es repartien als cines de la seva ciutat, Figueres, coneguda fa molts anys per ser una de les poblacions amb més pantalles per habitant. Aleshores, el seu afany col·leccionista es limitava a l'habitual intercanvi de programes a través del correu ordinari. «Funcionàvem amb llistats i amb la confiança total entre destinataris i remitents. Tot això abans d'internet», recorda.

Van passar els anys i no va ser fins al 1995, coincidint amb la celebració del centenari del cinema, quan a Benejam li van proposar fer una exposició al Cercle de Belles Arts de Sabadell, mostra que després es va poder veure a altres ciutats de Catalunya. És així, arran d'aquest encàrrec, que l'afició per col·leccionar va desfermar-se de nou –ara ja de manera imparable– i a obrir-se a tota mena de material cinematogràfic –majoritàriament imprès–. I com que l'atzar també sempre hi juga un gran paper a la vida, precisament quan el cuc del col·leccionisme se li va despertar amb gana va coincidir amb una època marcada tant per la irrupció dels multicines com pel tancament dels cinemes més antics i tradicionals. Va ser llavors que molts empresaris del sector, generalment de les comarques gironines –el senyor Camprubí del cinema Las Vegas, Giralt del Maryan de Blanes, Agustí dels Catalunya i Ultònia de Girona o Gubau del Modern de la capital gironina–, es van convertir en els seus principals proveïdors facilitant-li material ben divers que només tenia un destí: la deixalleria.

Tan vast material, que anava des de pòsters a programes de mà, passant per guies i objectes diversos, van ser arreplegats per Benejam. I, d'aquesta manera, el rebost dels cinemes es va convertir de mica en mica en els seus petits tresors.

Conscient que era absolutament necessari salvaguardar aquest material, això el va motivar a començar a fer un arxiu de cinema. Dedicant-hi una munió d'hores –«és el meu entretenim i autèntica passió», diu– i amb les facilitats que li ha aportat internet pel que fa a facilitar contactes amb altres col·leccionistes, Benejam ha anat conformant el que segons ell és un arxiu «jove, però que té la il·lusió de fer-se gran».

Actualment, l'Arxiu-Col·lecció Lluís Benejam, de *petit* res, perquè ja disposa d'un impressionant catàleg en el qual destaquen els cartells (fins a 25.000, d'una gran diversitat de models i provinents d'arreu del món) i els programes de mà (uns 18.000). Pel que fa als programes de mà, ja no se'n fan des de principis dels anys vuitanta; fins aleshores era habitual repartir-ne a la sortida dels cinemes per anunciar la següent programació. El seu ús massiu va desaparèixer a causa del cost que representava, ja que els propietaris dels cinemes els havien de comprar a les distribuïdores i després havien de pagar la impressió del dors. Per a Lluís Benejam, com per a molts altres col·leccionistes del ram, els programes de mà continuen sent el major objecte del desig.

La seva col·lecció no acaba aquí: fotocroms, fotolits, diapositives publicitàries, guies-*pressbook*, discs de vinil, llibres i marxandatge de tota mena, omplen tots els racons de la seva casa de Capmany, on té ubicat aquest arxiu obert a tothom que hi estigui interessat. Un punt i a part temàtic de la col·lecció és l'apartat dels Oscar, en què Benejam està recopilant i especialitzant-se en tota sèrie de material.

Un grapat de llistats actualitzats constantment li permeten controlar el material que té i trobar-lo quasi a l'instant. Una de les seves voluntats és que la col·lecció es faci més visible, i tampoc no amaga que la seva màxima il·lusió és que alguna entitat pública algun dia s'hi pugui interessar. Benejam insisteix que no té cap ànim de lucre amb el que fa, però vist tot el material que té, disposa d'un verdader tresor cinematogràfic. I si més no, ara per ara, continua «creant memòria».

III Fira del Cinema de Figueres

Una de les activitats relacionades amb l'afició col·leccionista de Lluís Benejam és l'organització de la Fira del Cinema que, emmarcada dins la 35a Fira del Col·leccionisme de Figueres, enguany celebra la seva tercera edició. A banda de l'habitual venda i intercanvi de material, la fira engloba una sèrie d'actes paral·lels, entre els quals destaca una exposició i una taula rodona amb la participació de l'actriu Teresa Gimpera i persones que van treballar a la pel·lícula *L'afer Lolita* (Antonio de la Loma, 1991), rodada en bona part a l'Alt Empordà. L'acte tindrà lloc el dijous 5 de maig al Casino Menestral Figuerenc (20.30 h). També és de destacar que Benejam ha cedit al Casino Menestral uns 500 cartells que es posaran a la venda a cinc euros cadascun. La recaptació que s'obtingui anirà destinada al grup Dolça Tardor amb motiu de la celebració del seu desè aniversari.

Arxiu-Col·lecció Lluís Benejam

ESPECTACLES | TERCERA EDICIÓ DE LA FIRA DEL CINEMA

Teresa Gimpera reviurà 'L'afer Lolita'

La veterana actriu catalana participarà en els actes d'obertura de l'exposició commemorativa del rodatge de la pel·lícula a la comarca

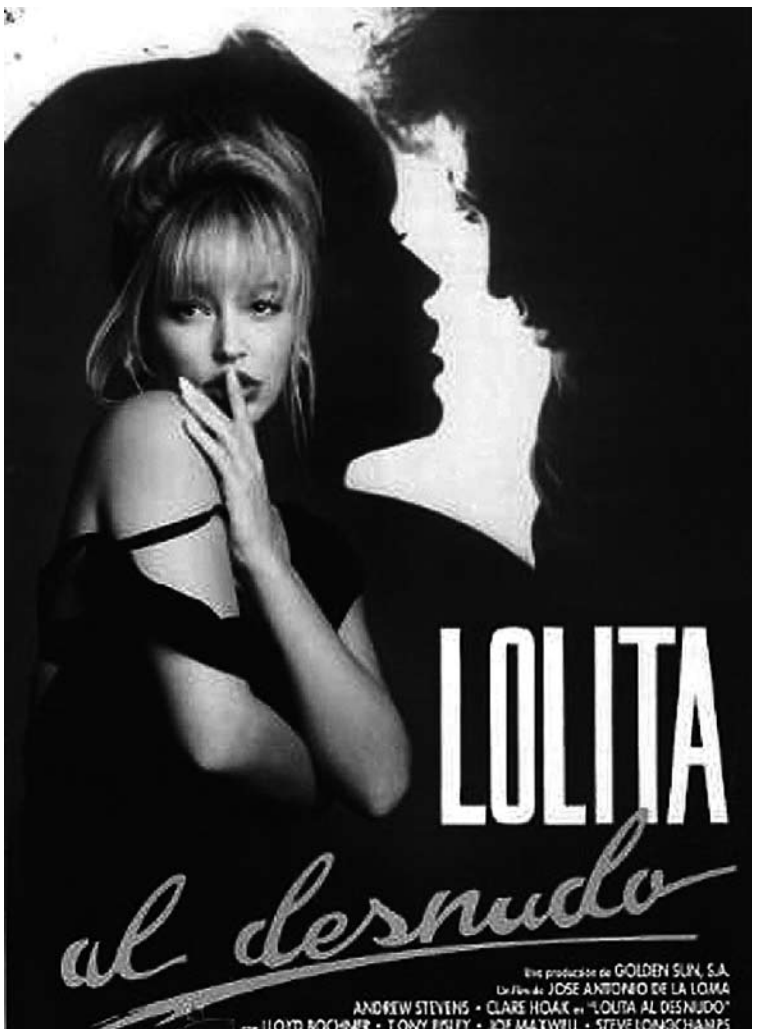
Josep M. Bernils | **FIGUERES**

Ha començat el compte enrere per a la celebració de la tercera edició de la Fira del Cinema de Figueres que tindrà lloc el dia 8 de maig, en el marc de les Fires i Festes de la Santa Creu, però que enguany, novament, es complementa amb una exposició monogràfica sobre una pel·lícula rodada a la comarca. Si l'any passat va ser *El caballero del dragón*, aquest cop -com ja va avançar HORA NOVA el mes de desembre- s'ha escollit *Lolita al desnudo* o *L'afer Lolita* (1991).

El promotor de la fira, el coleccionista figuerenc Lluís Benejam, ja ha enllestit el programa d'activitats paral·leles que comptaran amb la decidida participació d'una protagonista del film, la veterana actriu catalana i model Teresa Gimpera. "No és, ni molt menys, una de les seves realitzacions preferides i tothom coincideix, vint anys després de la seva estrena, que es tracta d'una pel·lícula molt fluixa, però s'ha avingut a participar en l'acte inaugural de l'exposició que estem preparant, en la línia de l'any passat, a la sala Abdó Terrades del Casino Menestral", ha explicat.

→ A FIGUERES I ROSES
UNA PART DEL RODATGE ES VA FER A TRES ESTABLIMENTS HOTELERS I A CANYELLES

→ 500 CARTELLS
CEDITS PER LLUÍS BENEJAM, SERVIRAN PER RECOLLIR FONS PER A LA COLLA DOLÇA TARDOR



PEL·LÍCULA I ACTRIU. El cartell de la versió castellana, que es projectarà en el marc de la fira, i una imatge actual de l'actriu que protagonitzarà l'exposició HN / ÀNGEL FONT

En concret, la inauguració es farà el dia 5 de maig a les 19.45 h i tot seguit tindrà lloc una taula rodona que comptarà amb la presència dels actors Laura Mañà i Jordi Dauder i de l'hoteler figuerenc Joan Duran, que va participar com a extra en el rodatge del film. El dissabte, a les 18 h, es projectarà la pel·lícula i l'endemà tindrà lloc la fira, a la plaça de Catalunya, complementada amb la Fira del Segell, la Moneda i el Coleccionisme, que cada any organitza l'Associació Filatèlica i Numismàtica del Casino Menestral Figuerenc. L'exposició estarà oberta fins al 23 de maig a la seu de l'entitat i es podrà visitar de dilluns a dissabte, d'11 a 13 hores i de 17 a 21 hores.

Benejam ha avançat que "en aquesta edició cediré al Casino Menestral uns 500 cartells que es posaran a la venda a cinc euros cadascun. La recaptació que s'obtingui anirà destinada, aquest any, al grup Dolça Tardor amb motiu de la celebració del seu desè aniversari".

LA PEL·LÍCULA. Contràriament al que pugui semblar el títol, no es tracta de cap pel·lícula amb el sexe com a protagonista sinó de cinema negre. *Lolita al desnudo* o *L'afer Lolita*, segons la versió castellana o catalana, es va filmar a Figueres -concretament als hotels Rally i President i al restaurant El Pa Volador-, Roses (Canyelles Petites), a l'aeroport de Girona, a l'aeròdrom de Sabadell, al Parc Güell de Barcelona i a Perpinyà. La direcció va anar a càrrec de José Antonio de la Loma.

Els organitzadors de la tercera Fira del Cinema van demanar, fa uns mesos, que es posessin en contacte amb el Casino Menestral "totes aquelles persones de la comarca que tinguin fotografies del rodatge o que hi haguessin participat com a extres". Del material recollit, complementat amb la filmografia de Teresa Gimpera, es muntarà l'exposició.

En realitat cap d'ells es va despullar literalment, en tot cas ho van fer com a intèrprets d'un paper. El títol de la pel·lícula era un reclam per veure una trama policíaca en la qual el protagonista és un home molt ric que viu retirat en una finca de la Costa Brava, acompanyat per la seva filla Lolita.

Aquest empresari rep una amenaça de mort i demana ajuda a un detectiu, que és testimoni de la mort del protagonista per telèfon. A partir d'aquell moment van apareixent sospitosos i també un influent home de negocis que actua com a protector de la Lolita, interpretada per l'actriu Clare Hoak. El protagonista és Andrew Stevens i com a actors catalans hi intervenen Jordi Dauder, Teresa Gimpera, Laura Mañà i Mònica Pont. La pel·lícula es va estrenar a Madrid el gener de 1992 i segons la seva fitxa tècnica va obtenir una recaptació de 29.920,87 euros, amb més de 13.000 espectadors. Vint anys després serà recordada a Figueres gràcies a la iniciativa de Lluís Benejam i el decidit suport del Casino Menestral. La fira, malgrat ser la tercera edició, es troba ben consolidada. ■

Divendres | 21.15 h | canal nord
DONES
AQUESTA SETMANA:
Margarita Rivière, periodista.

Conversa distesa i propera amb les dones catalanes més rellevants. Amb aquest programa anirem més enllà del personatge públic i descobrirem com és el seu dia dia, com pensa i quines són les seves inquietuds.

ACTES DEL 5 AL 8 DE MAIG

Enguany la celebració de la Fira, que compleix tres anys, es fa a la plaça Catalunya. ROGER LLEIXÀ

Teresa Gimpera protagonitza la tercera Fira del Cinema

➤ Els actes giren entorn de la pel·lícula «L'afer Lolita» i al cinema negre

L'ACTE

TAULA RODONA AMB TERESA GIMPERA SOBRE «L'AFER LOLITA»
Ⓛ Casino Menestral (antics jutjats).
Ⓓ Dijous 5 de maig a les 20.30 hores.
PROJECCIÓ DE «L'AFER LOLITA»
Ⓛ Casino Menestral (antics jutjats).
Ⓓ Dissabte 7 a les 18.00 hores.
FIRA DEL CINEMA
Ⓛ Plaça Catalunya. Ⓓ 8 de maig.

FIGUERES | **SÒNIA FUENTES**

■ Amb la inauguració aquest dijous d'una exposició sobre l'àmplia filmografia de l'actriu Teresa Gimpera s'obren els actes de la tercera Fira del Cinema que se celebra aquest diumenge a la plaça Catalunya dins la 35a Fira del Col·leccionisme de Figueres–,i que estarà dedicada en aquesta edició al cinema negre i a la pel·lícula *L'afer Lolita* dirigida el 1991 per José Antonio de Loma. La importància d'aquesta nova edició radica, explica el coordinador de la Fira Lluís Benejam, en la presència de l'actriu i exmodel catalana que s'ha implicat en els diferents actes i participarà aquest dijous en la taula rodona prevista un cop s'inaguri la mostra per parlar d'aquest pel·lícula d'acció filmada a l'Empordà. Intervindrà també un dels extres de la pel·lícula rodada ara fa vint anys, Joan Duran, el qual explicarà detalls del rodatge i Marc Carreres, muntador de pel·lícules en un acte moderat per Joan Lorenzo.

Després de dedicar l'any passat una edició especical a la pel·lícula *El caballero del Dragón*, els organitzadors de la Fira tenien complicat triar una pel·lícula de cinema negre rodada a l'Empordà, perquè se n'han fet poques d'aquest gènere, fins que es van decantar per una que es va rodar en escenaris de Figueres (als hotels Rally, President i Pa Volador), Roses (Les Canyelles Petites) i també a Girona, Sabadell i Barcelona. No és una de les pel·lícules preferides de Teresa Gimpera, ja que aquest thriller de sèrie B dirigit per José Antonio de la Loma va passar amb més pena que glòria pels cines i tampoc destaca especialment el nombre d'extres de la comarca que hi van participar, comenta Benejam, però Gimpera ha accedit a venir a Figueres per parlar d'aquesta i de la resta de pel·lícules que conformen la seva prolífica carrera, en la qual s'inclouen cap a noranta films. Cada un d'ells quedaran reflectits en la mostra *Teresa Gimpera i el cinema*, que es pot visitar a la sala provisional del Casino, als antics jutjats. Serà dissabte quan es projecti la pel·lícula *L'afer Lolita*, als antics jutjats a les 18.00 h.

EMPORDÀ

PEL·LÍCULA D'ACCIÓ
Rodatge a Figueres i Canyelles
➤ Els organitzadors de la Fira han prioritzat les localitzacions, fetes a la comarca, i no la qualitat de *L'afer Lolita*, que no destaca especialment.

Col·labora amb la Dolça Tardor
El dia de la Fira del Cinema, el Casino ha preparat unes taules amb material cinematogràfic i Benejam ha cedit a l'entitat uns 500 cartells que es posaran a la venda a cinc euros cadascun. La recaptació que s'obtingui anirà destinada al grup Dolça Tardor amb motiu de la celebració del seu desè aniversari que justament se celebra aquest dimecres.

Figueres a través dels seus genis

➤ Dues visites guiades promocionaran la ciutat a través dels personatges més il·lustres

L'ACTE

VISITES GUIADES
Ⓛ Sortida de la plaça de l'Ajuntament. Ⓓ Dia 3 i dia 8 a les 11.00 h

FIGUERES | **S. FUENTES**

■ Les Fires i Festes de la Santa Creu seran una bona oportunitat per endinsar el públic en la història d'aquells personatges il·lustres que han contribuït amb la ciutat tot aportant la seva genialitat a través d'un recorregut pel centre, aquest dimarts dia 3 i el diumenge dia 8 a partir de les onze del matí. Per gaudir de la visita, que durarà una hora i mitja i és gratuïta per a tothom, cal apuntar-se a l'Oficina de Turisme de Figueres al telèfon 972 503155. La primera ja s'ha ocupat al cent per cent però encara hi ha temps per participar en la segona visita. La sortida es farà des de la plaça de l'Ajuntament per iniciar un recorregut per la Rambla, el barri jueu, el carrer Narcís Monturiol o la plaça de la Palmera que portarà a parlar de personatges com Abdó Terrades, Cresques Elies, Martín Zermeño, Fages de Climent, Azemar, Pep Ventura, Narcís Monturiol, González de Soto i Salvado Dalí, entre altres.

CULTURA ESPECTACLES

El Priorat, a través dels ulls d'un anglès

El periodista Martin Kirby difon al Regne Units els costums de Catalunya

El Cercle dels Catòlics ja té la seva història

Un llibre repassa els 125 anys de vida d'aquesta entitat cultural de Banyoles

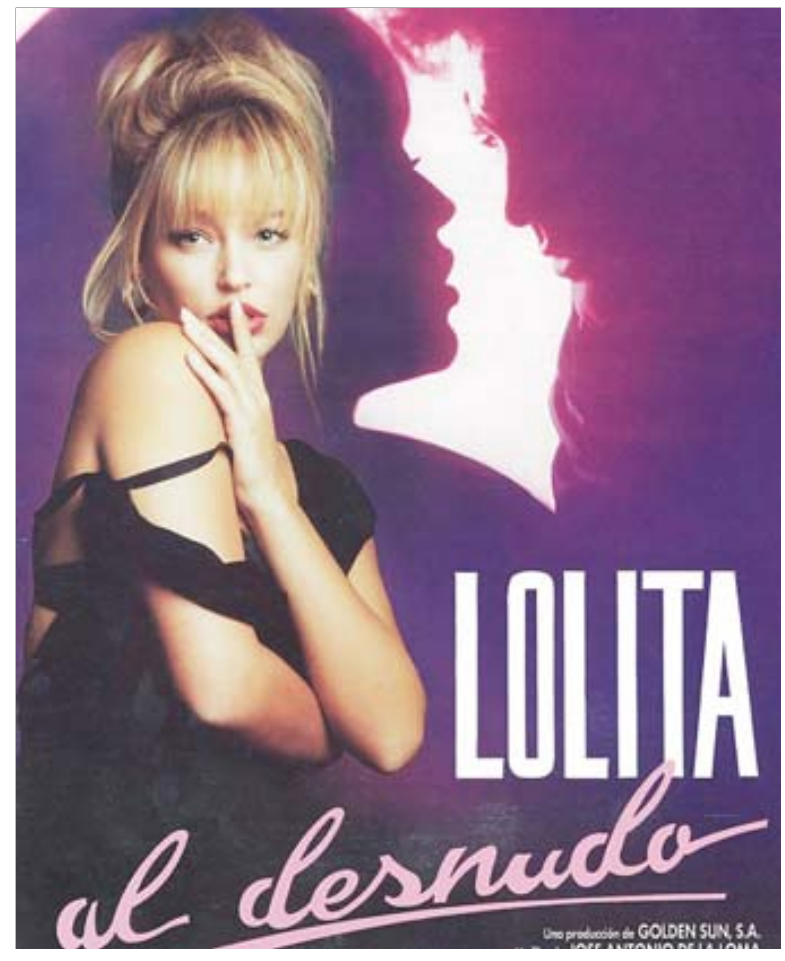
Teresa Gimpera serà la protagonista de la III Fira del Cinema de Figueres, enguany dedicada al cine negre, i que inclou la projecció de 'L'afer Lolita'

Gimpera & Lolita

Jordi Camps i Linnell
FIGUERES

Després de la gran moguda organitzada l'any passat amb *El caballero del dragón*, els organitzadors de la III Fira del Cinema –que s'emmarca dins la 35a Fira del Col·leccionisme de Figueres–, han volgut dedicar aquesta edició al cinema negre. I com que de pel·lícules sobre aquest gènere rodades a l'Empordà poques se'n troben, al final als promotors, amb el col·leccionista Lluís Benajam al capdavant, els va pesar més la tria per les localitzacions que no pas per la qualitat del film escollit: *L'afer Lolita* (1991) és un *thriller* de sèrie B dirigit per José Antonio de la Loma que va passar amb més pena que glòria pels cines i que, com a molt, es pot repescar a hores intempestives per televisió.

'L'afer Lolita' destaca perquè es va rodar a Figueres, Roses, Perpinyà i Girona



Teresa Gimpera, actriu a la qual es dedica una exposició, i cartell promocional de 'L'afer Lolita', que es projectarà a la fira ■ ÀNGEL FONT / ARXIU

És així com a més de justificar-se perquè es va rodar íntegrament en escenaris de Figueres (als hotels Rally, President i Pa Volador), Roses (Les Canyelles Petites), Girona (l'aeroport), Perpinyà (Mas Vermell), Sabadell (aeròdrom) i Barcelona (Park Güell, l'hotel Ritz), un altre dels atractius és descobrir que, a banda dels trio de protagonistes internacionals, hi apareixen un grapat d'actors i actrius de casa nostra. Entre ells, destaca la presència de Teresa Gimpera, actriu tot terreny que, com destaca Lluís Benajam, ha participat segons el seu còmput en ni més ni menys que en 87 pel·lícules. Entre altres, de *Fata Morgana* (1965) a *2 rivales casi iguales* (2007), a l'exposició que s'està preparant hi seran totes i cadascuna de les guies publicitàries dels respectius films.

Malgrat no ser, ni molt menys, una de les pel·lícules preferides de l'actriu i exmodel catalana –"tothom està d'acord que la pel·lícula és molt fluixa", reconeix el mateix Benajam–, Teresa Gimpera es va avenir a participar en aquesta trobada que se celebra coincidint en el marc de les Fires i Festes de la Santa Creu de Figueres i que compta amb diversos actes paral·lels, com són una exposició a l'entorn de Gimpera –*Teresa Gimpera i el cinema*– i una taula rodona (5 de maig, 19.30h), en què es compta amb la seva assistència i la d'almenys un dels extres destacats de la pel·lícula, Joan Duran, el qual explicarà amb tot detall com de "desastrós" va ser el rodatge; i la projecció de *L'afer Lolita* (7 de maig, 18h). Tots aquests actes, que tindran lloc al Casino Menestral Figuerenc (antics jutjats) seran el preludi de l'esmentada fira, que se celebrarà el diumenge 8 de maig a la plaça Catalunya de la capital altemporda-nesa.

Benajam també destaca que per a aquesta edició ha cedit al Casino Menestral uns 500 cartells que es posaran a la venda a cinc euros cadascun. La recaptació que s'obtingui anirà destinada al grup Dolça Tardor amb motiu de la celebració del seu desè aniversari. ■

La xifra

87

pel·lícules a les quals, segons el còmput del col·leccionista Lluís Benajam, ha participat l'actriu Teresa Gimpera.